

Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ненецкого автономного округа
«Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»
(ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БУД.01.РУССКИЙ ЯЗЫК

Нарьян-Мар
2023

Рабочая программа учебной дисциплины БУД.01. Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций ФГБПОУ ИРПО и в соответствии с учебным планом ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум им. В.Г. Волкова» по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Организация-разработчик: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Разработчик:

Сыровенко Анна Александровна, преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Рассмотрена и одобрена к утверждению на заседании предметно – цикловой комиссий гуманитарно-правовых дисциплин ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум имени В.Г. Волкова».

Заключение предметно – цикловой комиссии гуманитарно-правовых дисциплин № 9 от 22.05. 2023 года.

Председатель предметно-цикловой комиссии:  /Е.А. Ноготыся/

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы дисциплины	общеобразовательной	4
2.	Структура и содержание	общеобразовательной дисциплины	6
3.	Условия реализации общеобразовательной дисциплины	рабочей программы	23
4.	Контроль и оценка общеобразовательной дисциплины	результатов освоения	25

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной дисциплины БУД.01. Русский язык

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины БУД.01.Русский язык является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины может быть использована для реализации требований базисного учебного плана в ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум», осуществляющего профессионально-образовательные программы среднего профессионального образования гуманитарного профиля, а также в других учебных заведениях, реализующих образовательную программу среднего(полного) общего образования.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» входит в состав общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы и относится к обязательной части.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебный предмет БУД.01. Русский язык входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи общеобразовательной дисциплины – требования к результатам освоения общеобразовательной дисциплины:

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной общеобразовательной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

* воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

* понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

* осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общеобразовательной дисциплины:

- **Объем образовательной нагрузки** - 154 часа;

- объем основного содержания – 130 часов;

- объем профессионально ориентированного содержания (содержание прикладного модуля) – 12 часов.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 7–8 реплик); - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и

	<p>стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую

	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<p>(подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,

	<p>деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
<p>ПК 2.1. Разрабатывать требования к программным модулям на основе анализа проектной и технической документации на предмет взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> -взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять 	<p>уметь оформлять документацию и в соответствии с правилами русского языка и стилистическими особенностями, и нормативными правовыми актами в области организации питания различных категорий потребителей</p>

<p>компонентов. ПК 3.4. Проводить сравнительный анализ программных продуктов и средств разработки, с целью выявления наилучшего решения согласно критериям, определенным техническим заданием. ПК 5.2. Разрабатывать проектную документацию на разработку информационной системы в соответствии с требованиями заказчика.</p>	<p>поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления</p>	
---	--	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объём общеобразовательной дисциплины и виды общеобразовательной работ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки	154
в т.ч.	
1. Основное содержание	118
в т. ч.:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	58
2. Профессионально - ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
индивидуальный проект (да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация (экзамен)	24

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины БУД.01. Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение.		<i>Основное содержание</i> <i>Лекции №1,2</i> Русский язык – язык великого русского народа, средство межнационального общения народов СНГ, один из мировых языков.	4	ОК04; ОК05, ОК09; ПК 2.1 ПК 3.4 ПК 5.2
		Профессионально-ориентированное содержание <i>Практическое занятие №1.</i> Сочинение на выбранную тему: 1. «Что было бы, если бы не было профессии эколога?!» 2. Эколог – важная профессия	2	
		<i>Лекция №3,,4.</i> Исторический обзор становления и развития русского языка. Русские, зарубежные писатели и деятели культуры о богатстве, силе, красоте и выразительности русского языка.	4	
	Лабораторные работы «не предусмотрено» Контрольные работы «не предусмотрено»		-	-
Раздел I. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Контрольный диктант		<i>Практическое занятие №2.</i> Основные понятия фонетики. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция звуков речи. Основные выразительные средства фонетики (аллитерация, ассонанс).	2	ОК04; ОК05, ОК09;
		<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №5</i> Орфоэпия. Соотношение написания и произношения. Нормы русского литературного произношения, их развитие. Орфоэпические и орфографические словари. Особенности	2	

		русской графики. Краткие сведения о происхождении и составе русского алфавита. Принципы обозначения звуков речи на письме. Йотирование буквы. Слоги, деление слов на слоги и для переноса. Особенности ударения в русском языке		
		<i>Практическое занятие № 3</i> Фонетическая транскрипция слов. Выполнение упражнений по орфоэпии.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
		Лабораторные работы «не предусмотрено» Контрольные работы «не предусмотрено»	-	
Раздел II. Лексика и фразеология		<i>Основное содержание</i> <i>Лекции №6.</i> Словарное богатство русского языка. Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова и основные способы его объяснения. Основные понятия лексикологии. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, омонимы, исконно русские и заимствованные слова; устаревшие слова и неологизмы.	2	ОК04; ОК05, ОК09; ПК 2.1 ПК 3.4. ПК 5.2
		<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> <i>Лекции № 7. Терминология и профессиональная лексика экологов. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.</i>	2	
		<i>Практическое занятие №4</i> Фразеологическая единица и свободное словосочетание. Особенности употребления фразеологизмов. Крылатые слова. Пословицы и поговорки. Работа с фразеологизмами, фольклором на экологические темы.	2	
		Лабораторные работы «не предусмотрено» Контрольные работы «не предусмотрено»	-	

Раздел III. Морфемика и словообразование		<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №8.</i> Морфемы и их назначение. Словообразовательная система русского языка.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
		<i>Практическое занятие №5.</i> Морфологические и неморфологические способы словообразования. Стилистическая окрашенность некоторых морфем.	2	
	Лабораторные работы «не предусмотрено» Контрольные работы «не предусмотрено»			
Раздел IV. Орфография. Тема 4.1. Правописание гласных и согласных в корне слова.		<i>Основное содержание</i> <i>Лекция № 9</i> Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный или исторический.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
		<i>Практическое занятие №6</i> Правописание проверяемых, непроверяемых, чередующихся гласных в корне слова.	2	
		<i>Практические занятия № 7</i> Правописание о-ё после шипящих и ц в корне слова, ы-и после ц в корнях слов, е-э в заимствованных словах, ы-и в корне после приставки.	2	
		<i>Практические занятия № 8</i> Правописание парных звонких и глухих согласных в корнях слов. Правописание непроизносимых согласных в корнях слов. Правописание удвоенных согласных в корнях слов.	2	
Тема 4.2. Правописание приставок.		<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №10</i> Правописание неизменяемых на письме приставок. Правописание приставок на з-с. Правописание приставок при и пре.	2	ОК04; ОК05, ОК09;

		<i>Практическое занятие № 9.</i> Правописание неизменяемых на письме приставок. Правописание приставок на з-с. Правописание приставок при и пре. Выполнение упражнений.	2	
Тема 4.3. Написания, требующие различения морфем.		<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №11.</i> Правила правописания суффиксов и окончаний. Правописание о-е(ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях разных частей речи. Правописание цы и ци. Правописание слов с ь и ъ. Употребление прописных букв в именах собственных	2	ОК04; ОК05, ОК09;
		<i>Практическое занятие №10</i> Правописание суффиксов и окончаний. Правописание о-е(ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях разных частей речи. Правописание цы и ци. Правописание слов с ь и ъ. Употребление прописных букв в именах собственных. Выполнение упражнений.	2	
Раздел V. Морфология и орфография. Тема 5.1.		<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №12</i> Система частей речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. Роль самостоятельных и служебных частей речи в языке.	2	ОК04; ОК05, ОК09;

Имя существительное.	<p><i>Практическое занятие №11</i></p> <p>Общие грамматические значения имени существительного. Морфологические признаки (начальная форма, постоянные и непостоянные признаки). Синтаксическая роль. Существительные общего рода. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные. Существительные, не имеющие единственного или множественного числа. Правописание суффиксов и окончаний имён существительных.</p>	2	
<p>Тема 5.2.</p> <p>Имя прилагательное.</p>	<p><i>Основное содержание</i></p> <p><i>Лекция №13.</i> Общее грамматическое значение имени прилагательного. Морфологические признаки (начальная форма, постоянные и непостоянные признаки). Синтаксическая роль. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Полная и краткая форма прилагательных. Правописание суффиксов) (-н, -енн, -онн, -ан, -ян, -ин, -к, -ск, - и др.) и окончаний имён прилагательных.</p>	2	ОК04; ОК05, ОК09;
<p><i>Практическое занятие №12</i></p> <p>Сравнительная и превосходная степени прилагательных. Правописание суффиксов) (-н, -енн, -онн, -ан, -ян, -ин, -к, -ск, - и др.) и окончаний имён прилагательных. Место ударения в кратких прилагательных. Выполнение упражнений.</p>	2		
<p>Тема 5.3.</p> <p>Имя числительное.</p>	<p><i>Основное содержание</i></p> <p><i>Лекция №14</i> Общее грамматическое значение имени числительного. Морфологические признаки. Синтаксическая роль. Количественные и предковые числительные. Собирательные числительные. Простые, сложные, составные числительные. Правописание количественных числительных.</p>	2	ОК04; ОК05, ОК09;

		<i>Практическое занятие № 13</i> Правописание количественных числительных. Выполнение упражнений	2	
Тема 5.4. Глагол. Контрольный диктант.		<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №15</i> Общее грамматическое значение. Морфологические признаки. Синтаксическая роль. Вид, переходность, возвратность. I и II спряжение глаголов, разноспрягаемые глаголы. Правописание суффиксов глаголов; личных окончаний; в глагольных формах.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
		<i>Практическое занятие №14</i> Контрольный диктант.	2	
Тема 5.5. Причастие.		<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №16,17</i> Общее грамматическое значение. Морфологические признаки. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Полная и краткая форма страдательных причастий. Правописание –н, -нн, в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.	4	ОК04; ОК05, ОК09;
		<i>Практическое занятие № 15,16</i> Правописание –н, -нн, в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий. Выполнение упражнений.	4	
Тема 5.6. Деепричастие.		<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №18</i> Общее грамматическое значение. Морфологические признаки. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Нормы литературного языка в образовании и правописании деепричастий.	2	ОК04; ОК05, ОК09;

		<i>Практическое занятие №17.</i> Знаки препинания при деепричастных оборотах. Выполнение упражнений по теме.	2	
Тема 5.7. Наречие.		<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №19</i> Общее грамматическое значение. Морфологические признаки. Синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Сравнительная и превосходная степени наречий. Правописание – не, с наречиями на –о и –е; не- и ни- в определённых и отрицательных наречиях.; -н и –нн в наречиях на –о, -е; слитное, раздельное, дефисное написание наречий; ь после шипящих на конце наречий.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
		<i>Практическое занятие №18</i> Правописание –не, с наречиями на –о и –е; не- и ни- в определённых и отрицательных наречиях.; -н и –нн в наречиях на –о, -е; слитное, раздельное, дефисное написание наречий; ь после шипящих на конце наречий. Выполнение упражнений.	2	
Тема 5.8. Служебные части речи.		<i>Основное содержание</i> <i>Лекции №20,21</i> Грамматическая роль (для чего служат) предлогов и союзов, морфологические признаки. Простые и составные, производные и непроизводные предлоги. Слитное, раздельное и дефисное правописание предлогов. Сочинительные и подчинительные союзы, простые и составные. Слитное и раздельное написание союзов.	4	ОК04; ОК05, ОК09;
		<i>Практическое занятие №19</i> Роль в предложении и морфологические признаки частиц. Разряды частиц, формообразующие и смысловые частицы. Правописание –не и –ни с разными частями речи. Правописание –то, -либо, -нибудь, -таки, -ка, кое.	2	

	Междометия. Значение, разряды и правописание междометий. Выполнение упражнений.		
Раздел VI. Синтаксис и пунктуация. Тема 6.1. Словосочетание.	<i>Практическое занятие № 20</i> Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Грамматическая и смысловая связь слов в словосочетаниях. Типы словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные. Нормы сочетания слов в словосочетаниях. Инверсия. Выполнение упражнений.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
Тема 6.2. Простые предложения. Сложные предложения. Знаки препинания в конце предложений.	<i>Основное содержание Лекция №22</i> Классификация предложений по цели высказывания, интонации и структуре. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложениях. Второстепенные члены предложения. Сочинительная, подчинительная связь в сложных предложениях. Союзная и бессоюзная связь простых предложений в составе сложных.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
	<i>Практические занятия №21, 22</i> Простые предложения. Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Выполнение упражнений.	4	
Тема 6.3. Предложения с однородными членами и пунктуация при них.	<i>Основное содержание Лекция №23</i> Знаки препинания при однородных членах предложения с союзной и бессоюзной связью, с обобщающими словами.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
	<i>Практическое занятие №23</i> Однородные и неоднородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения с союзной и бессоюзной связью, с обобщающими словами. Выполнение упражнений.	2	

Тема 6.4. Обособленные и уточняющие члены предложения, пунктуация при них.	<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №24</i> Особенности определений, приложений и обстоятельств, знаки препинания при обособлении.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
	<i>Практические занятия № 24-26</i> Особенности определений, приложений и обстоятельств, знаки препинания при обособлении. Обособление уточняющих членов предложения и знаки препинания при них. Выполнение упражнений. <i>Контрольный диктант.</i>	6	
Тема 6.5. Обращение, вводные слова и предложения, междометия, знаки препинания при них.	<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №25.</i> Обращение. Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и предложения. Междометия. Знаки препинания при них.	2	
	<i>Практическое занятие №27.</i> Обращение. Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и предложения. Междометия. Знаки препинания при них. Выполнение упражнений по темам.	2	
Тема 6.6. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №26</i> Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы оформления цитат	2	ОК04; ОК05, ОК09;
	<i>Практическое занятие №28</i> Выполнение упражнений по теме «Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы оформления цитат.»	2	
Тема 6.7. Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них.	<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №27.</i> Знаки препинания в предложениях с союзом И.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
	<i>Практическое занятие №29,30</i> Выполнение упражнений по теме «Знаки препинания в предложениях с союзом И.»	4	

Тема 6.8. Сложноподчинённые предложения и знаки препинания в них.	<i>Лекция №28</i> Виды придаточных предложений и знаки препинания в них (определятельные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени)).	2	ОК04; ОК05, ОК09;
	<i>Практические занятия №31</i> Знаки препинания в СПП с придаточными сравнения, образа действия и степени; Знаки препинания в СПП с придаточными цели, условия, причины, следствия, уступки.	2	
Тема 6.9. Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в них.	<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №29.</i> Знаки препинания в БСП. Выполнение упражнений по темам «Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.»	2	ОК04; ОК05, ОК09;
Тема 6.10. Сложные предложения с различными видами связи и знаки препинания в них.	<i>Основное содержание</i> <i>Лекция №30</i> Знаки препинания между двумя подчинительными союзами. Знаки препинания между ССП и СПП, БСП.	2	ОК04; ОК05, ОК09;
Раздел VII. Язык и речь. Тема 7.1. Официально-деловой стиль	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i> <i>Основное содержание</i> <i>Лекция №31,32</i> Понятие речевой коммуникации. Текст. Типы речи. Стили речи. Культура речи.	4	ОК04; ОК05, ОК09; ПК 2.1 ПК 3.4 ПК 5.2
	Лекция № 33. Виды документов в профессиональной деятельности экологов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.	2	

	<i>Практические занятия №32</i> Выполнение упражнений. Виды документов по специальности 20.02.01 Экологическая безопасность природных комплексов, особенности их заполнения	2	
ВСЕГО		130	
Промежуточная аттестация	Экзамен	24	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

Дополнительные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

Программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows 10
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus
3. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
4. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с¹</p>	<p>Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/</p>	<p>Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/</p>	<p>Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы</p>
<p>ПК 2.1. Разрабатывать требования к программным модулям на основе анализа проектной и технической документации на предмет взаимодействия компонент. ПК 3.4. Проводить сравнительный анализ программных продуктов и</p>	<p>Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/</p>	<p>Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы</p>

<p>средств разработки, с целью выявления наилучшего решения согласно критериям, определенным техническим заданием.</p> <p>ПК 5.2. Разрабатывать проектную документацию на разработку информационной системы в соответствии с требованиями заказчика.</p>		
--	--	--

Текущий контроль: индивидуальные, фронтальные, творческие, контрольные и самостоятельные задания; тестирование; сочинение; изложение; контрольная работа; устный опрос.

Промежуточный контроль: экзамен.

Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ненецкого автономного округа
«Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»
(ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНУЮ ДИСЦИПЛИНУ
БУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

Нарьян-Мар
2023

Фонд оценочных средств учебную дисциплину БУД.01. Русский язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника, и рабочей программы учебную дисциплину БУД.01. Русский язык.

Организация-разработчик: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Разработчик: Сыровенко Анна Александровна, преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен к утверждению на заседании предметно – цикловой комиссии гуманитарно-правовых дисциплин ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум имени В.Г. Волкова».

Заключение предметно – цикловой комиссии гуманитарно-правовых дисциплин №9 от «22» мая 2023 года.

Председатель предметно-цикловой комиссии:  / Е.А. Ноготыся /

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения.....	3
2. Комплект оценочных средств для текущего контроля.....	5
3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации.....	51
3.1. Материалы для письменной части экзамена «Русский язык»... ..	51
3.2. Материалы для промежуточного контроль (комплексный экзамен) по «Русскому языку».....	56
3.3. Критерии оценки диктантов, сочинений.....	101
4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации.....	113

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебную дисциплину БУД.01.Русский язык.

ФОС учебную дисциплину БУД.01.Русский язык включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС учебную дисциплину БУД.01.Русский язык разработан в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

2. Комплект оценочных средств для текущего контроля

Раздел 1. «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Практические занятия № 2,3 «Орфографические правила»

Вариант 1

1. Дать определение фонетики, звука.
2. Напишите буквы русского алфавита, которые обозначают только твердые согласные, только мягкие согласные. Докажите, что в остальных случаях в русском письме используют слоговой принцип.
3. Проведите фонетический анализ слова властитель.
4. Объясните значение и правописание слов. Придумайте предложения с выделенными словами.
Вперемежку – вперемешку, изморозь – изморось, лесть – лезть, освещение – посвящение.
5. Расставить ударение в словах: сливовый, арахис, бекон, щавель, гастрономия, ревень, insult, флюорография.

Вариант 2

1. Дать определение орфоэпии. Привести примеры.
2. Определите степень звучности каждого звука, произведение слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите звучание слова “холодный”.
3. Проведите фонетический анализ слова образность.
4. Образуйте от данных ниже прилагательных краткие формы.
Расставьте ударение в словах.
Бледный, бодрый, верный, вязкий, грустный, дружный.
5. Выполнить транскрипцию слов: вьюжный, есть, объезд, экзамен, косьба.

Вариант 3

1. Дать определение графики.
2. Определить степень звучности каждого звука, произведите слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите звучание слова противостояние.
3. Проведите фонетический анализ слова назначение.
4. Образуйте от данных ниже прилагательных краткие формы.
Расставьте ударение в словах: бедный, близкий, важный, вкусный, глупый, длинный.
5. Определите функцию букв Е,Ё,Ю,Я в словах: подъём, шёлк, семью, коню, яма, ящик.

Вариант 4

1. Что такое ударение? Какова роль ударения в стихотворной речи?
2. Определить степень звучности каждого звука, произведите слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите

звучание слова властитель.

3. Проведите фонетический анализ слова кадетский.

4. Расставить ударение в словах: сливовый, арахис, бекон, щавель, гастрономия,

ревень, insult, флюорография.

5. Объясните значение и правописание слов. Придумайте

предложения с выделенными словами.

Вперемежку – вперемешку, изморозь – изморось, лесть – лезть,

освещение – посвящение.

Вариант 5

1. Напишите классификацию звуков и букв алфавита.

2. Определить степень звучности каждого звука, произведите слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите звучание слова превосходный.

3. Проведите фонетический анализ слова гигантский.

4. Образуйте от данных ниже прилагательных краткие формы.

Расставьте ударение в словах.

Бледный, бодрый, верный, вязкий, грустный, дружный, зрелый.

5. Определите функцию букв Е,Ё,Ю,Я в словах: моё, подъём, шёлк, юлить, ютиться, семью, коню, играя.

Вариант 6

1. Какова функция букв Е,Ё, Ю,Я . Приведите примеры.

2. Определить степень звучности каждого звука, произведите слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите звучание слова замечательный.

3. Проведите фонетический анализ слова орфография.

4. Расставить ударение в словах.

Похороны, христианин, сироты, умерший, диспансер, медикаменты, эксперт, таксикомания.

5. Объясните значение и правописание слов. Придумайте

предложения с выделенными словами.

Преёмник – приёмник, гриб- грипп, поседеть – посидеть,

развивается – развеваться.

Вариант 7

1. Напишите о соотношении букв и звуков в русском языке. Приведите примеры.

2. Определить степень звучности каждого звука, произведите слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите звучание слова стилистика.

3. Проведите фонетический анализ слова морфология.

4. Образуйте от данных ниже прилагательных краткие формы.

Расставьте ударение в словах.

Вязкий, грустный, дружный, полный, сложный, тонкий.

5. Определите функцию букв Е,Ё,Ю,Я в словах: ёж, моё, подъём, шёлк, люблю, юг, яма, ямщика, вянуть, рьяно, объятие.

Вариант 8

1. Дать определение орфоэпии. Привести примеры.
2. Определить степень звучности каждого звука, произведите слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите звучание слова исследование.
3. Проведите фонетический анализ слова объёмный.
4. Расставить ударение в словах: агрессия, алкоголь, асбест, броня (танка), детектив, намерение, шофёр, танцовщица.
5. Объясните значение и правописание слов. Придумайте предложения с выделенными словами.
Прибывать – пребывать , развиться – развеяться , бачок – бочок, спишу – спешить.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 40 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 50 минут

Критерии оценки

«Отлично»

Ответ полный, правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной последовательности, литературным языком.

Ответ самостоятельный.

«Хорошо»

Ответ полный, правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

«Удовлетворительно»

Ответ полный, при этом допущена существенная ошибка; ответ не полный, несвязный.

«Неудовлетворительно»

При ответе обнаружено непонимание основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя или ответ отсутствует.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

Контрольная работа «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

1. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.
Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лед – льет; мылкий – мыльный;
пена – пеня; ранка – нянька; сад – сядь; сесть – съесть; угол – уголь.
2. Произведите фонетический разбор слов по плану.
Единение, завьюжить, косьба, объединение, съезд.
3. Перепишите слова в алфавитном порядке.
Брошюра, влияние, вложить, владение, двойной, издать, класть, пресс-конференция. Костный, шлифовка, звереныш, линолеум, жнивье, мрачный, костлявый, глубокий, ржавый, створка, брошка, влететь, клейкий, костяной, монтаж, двойственный, глубина, клубок, ржаной, зверолов, мрамор, время, путешествие, ствол, изгнать, зверский, восполнить, монография, гнездо, путеобходчик, звериный, костистый, ноль. Экран, фильм, якорь, адрес, тупик, чердак, окно, холст, юг, щель, емкость, цена.
4. Поставьте ударение в словах.
 - а) агрономия, аналог, бензопровод, валовой, вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремь, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель, электропровод;
 - б) валовой, избалованный, килограммовый, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, премированный, подростковый, сливовый, ;
 - в) втридорога, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле;
 - г) баловать, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, облегчить, плесневеть, пломбировать, премировать, подбодрить, принудить, принять, убыстрить, усугубить, черпать.

Время на подготовку и выполнение:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 50 минут
- оформление и сдача 5 мин.;
- всего 60 минут

Критерии оценки

«Отлично»

Ответ полный, правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной последовательности, литературным языком. Ответ самостоятельный.

«Хорошо»

Ответ полный, правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

«Удовлетворительно»

Ответ полный, при этом допущена существенная ошибка; ответ не полный, несвязный.

«Неудовлетворительно»

При ответе обнаружено непонимание основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя или ответ отсутствует.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.

Раздел 2. «Лексикология и фразеология»

Практические занятия №3-5 «Лексика с точки зрения ее употребления. Фразеологизмы»

Задание 1. Запишите слова, распределяя по группам: общеупотребительные, устаревшие, неологизмы

Дискотека, целинник, макияж, флорист, ранец, видеоманитофон, плеер, инфляция, аккредитация, спонсор, банкрот, предприниматель, купец, колледж, лицей, коммуна, райком, брифинг, джинсы, информатика, круиз, менеджер, телевидение, соцсоревнование, перестройка, милосердие, парламент, президент, мэр, сериал.

Задание 2. Найдите устаревшую лексику. Определите, с какой целью использованы историзмы и архаизмы:

- 1) для создания торжественно-приподнятого настроения;
- 2) для создания исторического колорита;
- 3) для речевой характеристики героев;
- 4) в сатирических целях.

1. Перстами легкими, как сон, моих зениц коснулся он; отверзлись вещице зеницы, как у испуганной орлицы (П.). 2. На большой дуге, где, противно всем законам, присутствовали иноземцы... Петр мужественным голосом сказал боярам: - Понеже фортуна скрозь нас бежит, которая никогда так близко на юг

не бывала: блажен, кто хватает ее за волосы. Посему приговорите, бояре; разоренный и выжженный Азов благоустроить вновь и населить войском немалым (А.Н.Т.). 3. Вышитое золотом, покрытое жем-чужной сетью платье... бармы в лалах, изумрудах и алма-зах (А.Н.Т.). 4. Ликом (король Карл) светел, в левой ручке - держава, в правой ручке - вострая сабля, сам - в золоте, сереб-ре, конь под ним сивый, горячий (А.Н.Т.). 5. И на челе его высоко-ком не отразилось ничего, потому что кроме спеси ничего на нем не было (Л. Лиходеев). 6. И он отверз свои уста, чтобы выдать очередную шуточку - пошлую и мерзкую (А. Крон).

Задание 3 Ниже приведены слова, которые в 20-е или 30-е годы XX века явля-лись неологизмами. Проследите их дальнейшую судьбу в русском языке:

1) перешли в активный словарь;

2) стали историзмами или архаизмами.

Буденовец, громкоговоритель, женотдел, коллективизация, колхоз, красноармеец, ликбез, метро, октябренок, продотряд, проф-союз, пятилетка, рабфак, ревком, светофор, советский, совнарком, спартакиада, стахановец, субботник, троллейбус, ударник, управ-дом, шефствовать.

Задание 4. Укажите жаргонизмы и определите, в какой социальной группе они возникли.

А. Парень один из Крылатского. У него квартира - отпад. А родители живут на даче. Мы там часто тусуемся.

Б. Есть карманники - «верхушечники», работающие по верхам с минимальным риском, тянущие то, что плохо лежит. Таким очень помогают модные «чужие» сумки и еще распахивающиеся сумки - «самосвалы» с магнитными застежками, оттопыривающиеся карманы и... наша традиционная русская беспечность. Другие «спецы» работают с «мойкой» - лезвием отечественного производства.

В. Главной особенностью стало то, что с отечественными разведчиками экстра-класса, т.е. «рэксами», мерялись силами представители элитных спецподразделений армии Словакии и США.

Г. Белыми люблю «сицилианку», а черными предпочитаю защиту Грюнфильда, хотя она не пользуется репутацией надежной защиты.

Д. Два года в армии делятся на четыре части. И в каждой для солдата своя кличка. Те, кто служит первые полгода, - «духи», кто вторые - «черпаки». Они могут командовать «духами». Тот, у кого служба перевалила на второй год, - «фазаны». Ну а тем, у кого до ухода в запас 5-6 месяцев - «дедам» или «дембелям», - дозволено все - от мордобоя до сексуального насилия.

Е. К выборам «яблочники» собираются подойти с «отработанной экономической и серьезной политической идеологией».

Ж. Навскидку: только за последний месяц телевидение «цитировало» без ссылки на «Российскую газету» премьера России, министра финансов, министра труда, не говоря уже о том, что авторы эксклюзивной информации газеты сталкиваются с телевизионной отзвучкой своих материалов без ссылки на источники.

3. Отвоевав три месяца, «дикие гуси» с калужской земли убедились, что контракт и обещания - ложь.

И. Если богатым и предприимчивым людям захочется вдруг «раскрутить» звезду, сообщаем необходимые сведения.

Задание 5. Выделите в тексте профессионализмы, жаргонизмы, просторечные слова. Подберите к ним общеупотребительные синонимы.

Если тебя вызывают на вахту, это значит жди неприятностей. Либо карцер следует, либо еще какая-нибудь пакость. Исключение может быть только одно: через вахту идешь на свидание. Но об этом всегда известно заранее. Меня вызвали на вахту неожиданно. Яотправился туда без всякого энтузиазма и, разумеется, мои дурные предчувствия оправдались. Правда, в карцер меня на этот раз не посадили и даже не «лишили ларьком». «Лишить ларьком» или «лишить свиданием» это начальственные формулы, возникшие в результате склонности к лаконизму, это 50% экономии выражения. «Лишить права пользования ларьком» или «свиданием». Начальству, вконец замученному стремлением к идеалу, приходилось довольно часто прибегать к спасительной скороговорке, и оно, естественно, старалось сберечь секунды. Так вот, меня ожидало нечто необычное. Войдя, я увидел нескольких надзирателей и во главе их «Режима». Мы ведь тоже были склонны к краткости, правда, по другим соображениям: когда приближалась опасность, проще и выгоднее было шепнуть: «Режим!», чем произносить: «Заместитель начальника лагеря по режиму». Кроме «Режима», надзирателей и меня, в комнате был еще некто, и я сразу уставился на него.

(Ю. Даниэль)

Задание 6. Составьте шесть предложений, используя фразеологизмы:

мотать на ус, без году неделя, от большого ума, не терять головы, вырасти в глазах, сходить с ума.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 40 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 50 минут

Критерии оценки

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.

2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.

Контрольная работа по разделу «Лексикология и фразеология»

- 1) Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?
 - А) По щучьему велению
 - Б) Не всё коту масленица
 - В) Спусти рукава
 - Г) Сматывать удочки
- 2) В каком ряду слова не являются антонимами?
 - А) Громкий - тихий
 - Б) Лидер – аутсайдер
 - В) Дерзкий – безрассудный
 - Г) Активный – пассивный
- 3) Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?
 - А) Синонимами
 - Б) Антонимами
 - В) Паронимами
 - Г) Омонимами
- 4) Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?
 - А) Верста коломенская – человек очень высокого роста
 - Б) Прикусить язык – испугаться
 - В) Без царя в голове – не иметь ума
 - Г) Поставить с ног на голову – исказить факты.
- 5) Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?
 - А) Коренной житель – коренной вопрос
 - Б) Человек худой – худой мир
 - В) Больной заснул – больной ребёнок
 - Г) Спутник Марса – спутник по дороге
 - Д) Пачка газет – пачка балерины
 - Е) Звезда эстрады – звезда на небе
- 6) Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.
- 7) Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?
 - А) совесть
 - Б) долг
 - В) стыд
 - Г) благородство
- 8) Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?
 - А) порядочный

- Б) гуманный
 - В) преданный
 - Г) добрый
- 9) В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
- А) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
 - Б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
 - В) аналогия — противоположность чему-либо
 - Г) привилегия — преимущественные права, льготы
- 10) 4. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?
- А) черное платье
 - Б) черная душа
 - В) черный вторник
 - Г) черные мысли
- 11) Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?
В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.
- А) площадь
 - Б) вокзал
 - В) собралась
 - Г) густая
- 12) Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?
Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.
- А) летний
 - Б) дремлют
 - В) бледно-красен
 - Г) блестят
- 13) Какое из приведенных слов имеет омонимы?
- А) идиллия
 - Б) брак
 - В) линейка
 - Г) давление
- 14) В каком варианте пары слов не являются синонимами?
- А) деликатный — тактичный
 - Б) вульгарный — корыстный
 - В) чуткий — отзывчивый
 - Г) гуманный — человечный
- 15) Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?
- А) печаль
 - Б) смятение
 - В) праздник
 - Г) блаженство
- 16) В каком предложении нет антонимов?

- А) Книга учит различать добро и зло.
Б) Корень учения горек, да плод его сладок.
В) Недруг поддакивает, а друг спорит.
Г) Ученье способно и украшать, и утешать.
- 17) Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?
А) бежать
Б) четыреста
В) гипотенуза
Г) время
- 18) Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?
А) клевый
Б) классный
В) крутой
Г) отличный
- 19) Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.
А) считать ворон — бездельничать
Б) в час по чайной ложке — медленно
В) тертый калач — опытный (о человеке)
Г) седьмая вода на киселе — близкие родственники
- 20) Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?
А) куры не клюют
Б) семь пятниц на неделе
В) тьма тьмущая
Г) хоть пруд пруди
- 21) В каком предложении не используется фразеологизм?
А) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
Б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
В) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
Г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.
- 22) Что такое лексикология?
23) Назовите синоним термина «лексема».
24) Что такое фразеология?

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 45 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 55 минут

Критерии оценки

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.

Раздел 4. «Морфемика, словообразование, орфография»

Практическое занятие № 6. «Словообразовательный анализ»

Задание 1. Произвести у выделенных слов морфемный и словообразовательный разбор.

В уездном городе N было так много парикмахерских и бюро похоронных процессий, что казалось, жители города рождаются лишь затем, чтобы побриться, остричься, освежить голову вежеталем и сразу же умереть. А на самом деле в уездном городе N люди рождались, брились и умирали довольно редко. Жизнь города N была тишайшей. Весенние вечера были упоительны, грязь под луной сверкала, как антрацит, и вся молодёжь города до такой степени была влюблена в секретаршу месткома коммунальщиков, что это мешало ей работать (Ильф и Петров).

(Много) *парикмахерских*

1) Морфемный разбор:

1. *парикмахер-ск-их* (имя существительное).
2. Окончание – *-их*. Оно выражает значения мн.ч., Р.п., ср.: *парикмахерская, парикмахерской*.
3. Основа формы – *парикмахер-ск-*.
4. Корень – *парикмахер-*. Однокоренные слова: *парикмахер*□, *парикмахер-ш-а*.
5. *-ск-* – суффикс. Это суффикс прилагательного, ср.: *матрос-ск-ий, жен-ск-ий*.

2) Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма – *парикмахерская*.
2. Основа слова – *парикмахерск-*. Основа производная
- 3–5. *парикмахерск-ая* (сущ.) ← *парикмахерск-ий* (прил.).
6. Слово образовано путём перехода из одной части речи в другую (из прилагательного – в существительное – субстантивация).

Задание 2. Разделите слова на три группы по способу словообразования:

- 1) приставочный; 2) суффиксальный; 3) приставочно-суффиксальный;
- 4) бессуффиксный. Побережье, антивирус, взлет, неорганический, соединение, приглушенно, сушь, беспомощный, по-старому, покос, демобилизовать, выкатывать.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;
выполнение 40 минут
оформление и сдача 5 мин.;
всего 50 минут

Критерии оценки

«Отлично»

Ответ полный, правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной последовательности, литературным языком. Ответ самостоятельный.

«Хорошо»

Ответ полный, правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

«Удовлетворительно»

Ответ полный, при этом допущена существенная ошибка; ответ не полный, несвязный.

«Неудовлетворительно»

При ответе обнаружено непонимание основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя или ответ отсутствует.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

3. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
4. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.

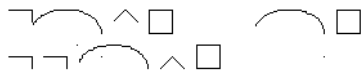
Практическое занятие №7. «Правописание морфем»

1. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы предложений.
 2. Обозначьте орфограммы, выделяя часть слова, где пропущена буква.
 3. Укажите способ образования слова лучисто-веселое
- Осл__пительно ярк__м утром мы с отцом шли росистой луговой стё(ж,ш)кой затем свернули к льняному полю. Босые ноги т__нули в сыровато-тёплой траве. Впереди темнел лес. Утро было погожим и ласковым небо лучисто-весёлое. И вдруг прямо перед нами разл__лась синяя морская волна. От набежавшего ветерка синева ст__новилась то тёмной то совсем светлой. Подходим. Я уже различаю в этой с__неве о__дельные тонкие стебельки льна. Это от них получает(?)ся такая красивая морская волна.

Син__ волны пробежали по всему полю и у самой опушки леса разбивались словно о крутой² берег. Стою с отцом замер от неожида(н, нн)ост__ от радост__ такое я увид__л впервые.

Сколько Не живи природа всегда открывает для человека что (то) новое неизвес(т)ное красивое. И каждое поколение буд__т дивит(?)ся извечному чуду пр__роды заново.

4.Найдите в тексте слова, соответствующие схемам:



Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 40 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 50 минут

Критерии оценки

«5» - 1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная

«4» - 2 орфографические + 2 пунктуационные;

• 1 орфографическая + 3 пунктуационные;

• 0 орфографических + 4 пунктуационные

«3» - 4 орфографическая + 4 пунктуационные;

• 3 орфографические + 5 пунктуационных;

• 0 орфографических + 7 пунктуационных;

• 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)

«2» - 7 орфографических + 7 пунктуационных;

• 6 орфографических + 8 пунктуационных;

• 5 орфографических + 9 пунктуационных;

• 8 орфографических + 6 пунктуационных

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.

2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.

Контрольная работа по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»

Вариант 1.

1. Установите соответствие между понятием и его определением.

Понятие	Определение
---------	-------------

А. Постфикс	1. Часть слова без окончания и без формообразующего суффикса.
Б. Интерфикс	2. Морфема, служащая для соединения основ в составе сложного
В. Префикс	3. Морфема, стоящая после окончания и выражающая словообразовательное или грамматическое значение
Г. Основа слова	4. Морфема, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов.
5. Раздел языка, изучающий состав слова.	

Образец выполнения: (например, А - 5; Б - 1 и т.д.)

2. Выпишите из предложений слова знаменательных частей речи, которые
- имеют материально выраженное окончание;
 - имеют нулевое окончание;
 - не имеют окончания. Окончания выделите.

А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой! (Л). Мне грустно на тебя смотреть, какая боль, какая жалость! (Ес.). Грубым дается радость, нежным дается печаль. Мне ничего не надо, мне никого не жаль. (Ес). Я жизнь люблю безбожно! Хоть знаю наперед, что рано или поздно настанет мой черед. (Рожд.)

3. Подберите слова с производящей основой для следующих слов:
Переводчик, баскетболистка, светящийся, безмерный, впустую.

Образец выполнения: (например, настенный на стене)

4. Сгруппируйте слова с одинаковыми суффиксами .

Маковка, пуговка, канавка, поставка, ножовка, булавка, надбавка, шифровка. Звездочка, выскочка, иголочка, розочка, проволочка, жердочка.

5. Выполните морфемный разбор следующих слов.

Обрывистый, начертаны, перекапывая, безразмерных, по-моему, уезжает, сузили, сиротливо, двадцатилетний, проплывающий, снижение.

6. Выпишите слова, образованные нулевой суффиксацией.

Густо, скука, учение, гладкий, бег, повтор, привоз, подъезд, тишь, смех..

7. Подберите к данным словам однокоренные слова, выделите корни (не менее 3-4 слов).

Чистый, свет, золото, учить.

8. Составьте словообразовательную цепочку к слову мучительный.

Вариант 2.

1. Укажите неверные утверждения.

1. Морфемы делятся на корневые и некорневые.

2. Словообразующие аффиксы - флексия, постфикс, интерфикс, суффикс.

3. Если в основе слова не выделяются аффиксы, то она производная.

4. Аббревиация - это неморфологический способ образования слов.

5. Минимальная значимая часть слова называется морфемой.

6. Раздел языка, изучающий части речи называется морфемикой.

7. Общая часть родственных слов называется корнем.

2. Выпишите из текста слова знаменательных частей речи с непроизводной основой. Основу выделите.

Вера играла. Ее бледное лицо смотрело сосредоточенно, только в углах губ дрожала лукавая улыбка; пальцы тонких, красивых рук быстро бегали по клавишам... О да! Теперь бы и я мог уверенно сказать: сколько задорного, молодого счастья в этих звуках! (В.Вересаев)

3. Определите способ образования следующих слов.

Черноморский, платье-костюм, ВТО, техпомощь, писк, скороспелый, придорожный, выстроить, нежность.

Образец выполнения: (например, рыбак рыба, суффиксальный)

4. Выполните морфемный анализ следующих слов.

Услужливый, по-французски, бездейный, начистоту, объяснив, беспощадный, вызваны, излагая, осмысленно, перетирал, расклеит, запахи, возможностью, закипание, четыреста, здравомыслящий, грамотнее.

5. Распределите слова в зависимости от статуса выделенной буквы:
а) интерфикс; б) суффикс; в) последняя буква корня в сложном слове.

Секундомер, радиотелеграмма, метростроевец, долгоиграющий, химиотерапия, религиоведение, сухофрукты, вечнозеленый, трудолюбивый.

Образец выполнения:

(а) перечислить слова и выделить интерфикс; б) и т.д.)

6. Сколько суффиксов выделяется в данных словах?

1) один; 2) два; 3) три; 4) нет суффикса.

Суффиксы выделите. Горячность, ведомость, опасность, смешно (нар.), синева, картина, дисциплина, сирень, положительный.

7. Выделите окончания в следующих словах.

Зодчий, птичий, мело, молоко, бельем, столом, полем, несем, злодей, морей, воробей, столовая, свая, белая, рассказывая.

8. Подберите однокоренные слова (не менее 3-4)

Слушать, цена, дети муж

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 45 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 55 минут

Критерии оценки

«5» - допущено 0 ошибок, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 3 ошибки, 2-3 ошибки орфографические.

«3» - допущены 4-5 ошибок, 4 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.

2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.

3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

Раздел 5. Морфология и орфография.

Практические занятия № 16,17 «Имя прилагательное»

Задание 1.

Сочетайте прилагательные с данными существительными, образуя, где возможно, и краткую форму. Объясните употребление прилагательных в прямом и переносном значениях.

Образец: работа трудная - работа трудна; ученица трудная.

Высокий (скалы, гости); желтый (трава, пресса); больной (человек, вопрос); свежий (цветы, газеты); живой (родители, розы); грубый (девочка, ткань); веселый (дети, напевы); великий (писатель, костюм); темный (ночи, замыслы); острый (топор, соус); горячий (подливка, пора); холодный (зима, натура).

Задание 2.

От полных форм образуйте краткие формы мужского рода и составьте с последним по предложению.

Свойственный, художественный, божественный, естественный,
беспрепятственный, дружественный, искусственный, торжественный,
мужественный, безнравственный, ответственный, безукоризненный,
болезненный, необыкновенный, величественный, воинственный,
посредственный, родственный, невежественный.

Задание 3.

Сделать морфологический разбор прилагательных в предложениях.

1. С помощью Любки он надеялся подыскать квартиру в более глухом месте.
2. Сережка видел ближайшую к окнам часть пола в первом этаже.
3. Муж хозяйки был моложе Филиппа Петровича лет на пятнадцать.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 45 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 55 минут

Критерии оценки

«5» - 1 ошибка орфографическая.

«4» - 2-3 ошибки орфографические.

«3» - 4 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С. Антонова, Т.М. Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А. Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В. Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

Практические занятия № 22,23 « Причастие. Деепричастие»

Задания

1. Из приведённого текста выпишите причастия, охарактеризуйте их глагольные признаки.
2. Покажите образование выписанных причастий.
3. Образуйте возможные причастия от подчёркнутых глаголов.
4. Выпишите деепричастия, охарактеризуйте их глагольные признаки.
5. Покажите образование деепричастий.
6. Образуйте возможные деепричастия от подчёркнутых глаголов.
7. Выполните морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия (на выбор) из данного текста.

Материал для выполнения заданий

Вариант 1

1-3. Почти невидной и неслышной жизнью, доступной лишь зоркому глазу и чуткому уху, живёт в эту пору едва пробудившийся лес...

Освещённые лучами солнца, высятся бронзовые стволы сосен... Пахнет озоном, смолою, багульником, жёсткие вечнозелёные ветки которого уже показались из распавшегося сугроба у пригретого мартовским солнцем высокого пня. Празднично, чисто в освещённом лесу. Яркие пятна света лежат на ветвях, на стволах деревьев, на слежавшихся плотных сугробах. Скользя на лыжах, выйдешь, бывало, на солнечную, сверкающую, окружённую берёзовым лесом поляну. Нежданно-негаданно, почти из-под самых ног, в алмазной снежной пыли начинают вырываться из лунок тетерева. Всё утро кормились они на развесистых, усыпанных почками берёзах. Один за другим вылетают отдохавшие в снегу краснобровые чёрные косачи, желтовато-серые самки-тетёрки.

В ясные дни по утрам уже можно услышать первое весеннее бормотание токующих косачей. В морозном воздухе далеко слышны их гулкие голоса. Но ещё не скоро начнётся настоящий весенний ток. Это лишь пробуют силы, точат оружие закованные в чёрные латы краснобровые бойцы. (И.Соколов-Микитов)

4-6. Есть такие прекрасные лица,
Что дивлюсь я, любуясь на них, -
Как такое могло сотвориться

Из обычных молекул земных. (В.Шефнер)
Меж осенью и женщиной есть равенство:
Предошущая возраста черту,
Они, ещё желая людям нравиться,
Подчёркнуто спасают красоту. (Ф.Алиева)
Осенью, цветочной пеной
Дни свои позолотив,
Я из старого напева
Напою один мотив,
Слово в славу обратив. (Г.Табидзе)

Вариант 2

1-3. Для чуткого, внимательного охотника, умеющего хорошо видеть и слышать, особенную прелесть представляет богатство звуков и голосов в лесу. Необычайно разнообразны эти лесные звуки весной. Вот с надломанной ветки берёзы упала прозрачная капля – послышался тонкий, хрустальный звон. Под напором жизненных соков сам собою шевельнулся вытянутый в стрелку листок, и чуткому уху охотника уже чудится шёпот проснувшейся земли. Тысячи таких звуков роятся весной в ожившем лесу. ...На макушке берёзы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка... Окружённый золотым сиянием солнца, на самой вершине голого дуба... воркует дикий голубь-витютень...

Только в глухую полночь всё примолкает в весеннем лесу. Отойдёшь, бывало, от тихо потрескивающего костра, освещающего стволы и ветви ближних деревьев. Глухая, беззвучная накроет тебя тишина. Цепляясь по веткам, долго падает на землю оторвавшийся сухой сучок. (И.Соколов-Микитов)

4-6. К чему копить ненужные обиды?

Им не давать исчезнуть без следа,
Их помнить, не показывая вида
И даже улыбаясь иногда? (В.Тушнова)
Сотни слов, родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях. (В.Шефнер)

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

Только мне не плачется – на душе светло. (С.Есенин)

Вариант 3

1-3. У берегов озера тундра оголилась, кое-где ярко белеют пятна снега. Но ещё крепко держит ногу нарастаявшая твёрдая мерзлота. Всюду звенят ручьи, шумят весенние речки, пробивая путь в наполненных снегом глубоких распадках. В снежных размывах гремят живописные водопады. На озере ещё стоит лёд, местами уже посеревший; в образовавшихся глубоких заберегах уже просвечивает покрытое камнями дно. Любители рыбной ловли ночью и днём таскают жмущуюся к берегу рыбу. На мокром рассыпающемся льду

лежат огромные рыбины с красноватыми плавниками, ещё не успевшими поблекнуть. Это – последние дни подлёдного зимнего лова...

Ветер, ветер! Низкие тёмные облака. Серая гладь озера и холодная, зеленоватая вода в открывшихся заберегах. Птицы точно попрятались, примолкли. Редко-редко, сбиваемый ветром, протянет над берегом гусь да покружатся и исчезнут неведомо куда чайки. (И.Соколов-Микитов)

4-6. Вот и майские взоры, как встарь,
Опьяняя, лукавят со мною,
Словно стужей не веял январь
И февраль не болел белизною.
И фиалки раскрылись, спеша
Лиловеть на лугах без стеснения,
И от спячки очнулась душа
Для восторга, любви, нетерпенья. (Г.Табидзе)

Покинув заморское великолепье –
Оазисы, пальмы и зной,
Трубят журавли над весеннею степью
И клином летят надо мной.
Летят, подогнув голенастые ноги,
Под перьями ветер свистит.
А следом, по той же небесной дороге,
Журавушка старый летит. (В.Шефнер)

Я жаждал вкуса родниковых вод
И ветра над грядами острых скал,
Я шёл вперед, и падал, и вставал,
И, встав, опять упрямо шёл вперёд. (Г.Табидзе)

Вариант 4

1-3. Утром, «на рассвете»... сегодня первый настоящий дождь барабанил по крыше. Этот знакомый приятный звук напомнил вдруг детство, деревню, тёплое лето...

Одевшись, отворил дверь и вышел на волю. Так обрадовали ворвавшиеся с ветром запахи пробудившейся земли! ...Оттаявшая под лучами солнца земля почти не пахла, а веющий в лицо ветер обычно не наносит знакомых, тревожащих нас запахов весны...

Сегодня, после первого дождя, впервые я узнал аромат тундры. Ветер тянул над обмытой дождём, покрытой скудной растительностью тундрой, и в его дуновении я почувствовал очень знакомый, смолистый запах багульника, земли, болотной мокрой листвы.

...В окружавшей природе нередко улавливал я тончайшие ароматы, самые отдалённые воспоминания возникали тогда с особенной силой... В этой повышенной остроте воспоминаний скрыта особенная, захватывающая дух прелесть. Так художники и поэты зорче видят «из прекрасного далёка» свою родину, и поэтическое чувство в них вырастает с особой силой.

Вдыхая запахи пробуждённой земли, берегом озера я ухожу в тундру, поразительно изменившуюся в течение одной ночи. (И.Соколов-Микитов)
4-6.

Это женское уменье,
словно тыщу лет назад,
странно
и одновременно
ждать,
молить
и ускользать.
Быть собой,
не притворяясь.

Верить клятвам, не шутя.
Приближаться, отдаваясь.
Оставаться, уходя. (Р.Рождественский)
Я, полюбив, пронёс любовь сквозь годы,
Мне и сейчас переполняет грудь
Дыханье той любви и той свободы...,
О них, прошу я, спой мне что-нибудь! (Г.Табидзе)

Вариант 5

1-3. Вчера был памятный, незабываемый день. Утром - тишина, солнце, тепло. К вечеру подул восточный ветер, по всему озеру тронулся лёд.

...Зрелище открывалось изумительное... На покрытом льдом озере от края до края зигзагами расходились огромные трещины, черневшие открытой водою. ...Движимое силой инерции, огромное ледяное поле напирало на берег... На глазах наших росла огромная сказочная гора, вся светившаяся зеленоватым светом... На вершине хрустальной горы вырастали чудесные башни, замки, фантастические города. Всё это с шумом и шорохом тут же рушилось, рассыпалось в прах, и на глазах наших вновь возникали сказочные здания, мерцающие чудесным алмазно-голубым светом.

Светящиеся алмазные зеленоватые тяжёлые льдины двигались, вырастали, обрушивались на пологий берег, катя перед собою вывернутые со дна озера многопудовые камни, кувыркавшиеся по земле. Взволнованные необычайным зрелищем, на берегу с лаем и воем носились собаки. Люди стояли молча, не обращая внимания на пронизывающий ветер, трепавший волосы на их открытых головах. (И.Соколов-Микитов)

4-6. Как красиво умирает лес,
Не становясь болезненным и старым,
Лишь озаря синеву небес
Янтарным, ослепительным пожаром. (И.Кобзев)
Стряхнув старье листвы, пустынный
В покое почивает мир.
Забыв о бурях, у камина
Ты бережёшь тепло и мир.

Но не найдёшь отдохновенья,
Ревниво сохранив в тиши
Яд одинокого презренья
И заклеимённый бред души. (Г.Табидзе)

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;
выполнение 50 минут
оформление и сдача 5 мин.;
всего 60 минут

Критерии оценки

«5» - без ошибок или 1 ошибка.
«4» - 2-3 ошибки.
«3» - 4 ошибки.
«2» - 5 и более ошибок.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

Контрольная работа «Знаменательные части речи»

Вариант № 1

Задание: *Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

Прямо на восток тян...тся безграничная, слегка **поднима...аяся** степь, то **ж...лтая** от сено(косов), на которых густо р...зросся (не)годный молочай, то зеленец...щая хлебами, то (лилово)ч.. рная от поднятой (не)давно ц...лины, то (серебристо)серая от ковыля. Отсюда **она** каж...тся ровной, и только привычный глаз **р...с...мотр...т** на ней едва уловимые линии... отлогих, (не)вид...мых, глубоких лощин и оврагов, да (кое)где виднеет...ся (не)большим возвышением старый, ра...паха...ый и вросший в землю курган, уже без каме...ой бабы, которая, может быть, укр...ша..т в качестве скиф...кого **памятника** двор (X,x)арьковского ун...верс...тета, а, может быть, увезе.. а (каким)нибудь мужиком и зал.. же.. а в стенку загона для скотины.

Вариант № 2

Задание: *Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

К..пуста одна из древних овощных культур. В Древн..й Греции и Риме

к..пустг считалась св..щен..ой пищей богов. Когда (то) к..пусту называли садовой² головой, так как в..лок капусты по форме напоминает голову человека, а в значени.. «огород»: **употребляли** слово «сад». Таким образом, **употр..бля²** выражение «голова садовая», мы шутливо сравниваем голову человека с к..чаном к..пусты. Пог..ворка эта имеет значение «(не)сообразительный, (не) расторопный, (не) ловкий человек, разиня».

Квасить к..пусту, заготавливая ее (в) прок, **первыми** научились древни.. сл..вяне. Осенью, собрав урожай, пр..ступали к рубке¹ к..пусты для квашения . В этой работе принимали участие **все** члены семьи, (не) редко и соседи. Это коллективное мер..приятие, назван..ое к..пус..ником, сопровождалось шутками, песнями, **веселыми** играми и забавами. Слово «капустник» дож..ло до наших дней, но приобрело переносный смысл. Так называют теперь вечер сам..деятельности с разнообразными номерами шутливопародийного х..рактера, связанными с жизнью **коллектива**.

(По В. Вакурову.)

Вариант № 3

Задание: *Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

Это было ра(н,нн)ей весной. Мы ехали **вторые** сутки. В вагон вх..дили и вых..дили едущие на короткие ра(с, сс)тояния, но трое ехало, так(же) как и я, с самого места ..тхода поезда: (н..)красивая и (н..)молодая дама, курящая, с измуче(н, нн)ым лиц..м, в (полу)муж..ком **пальт..** и шапочк.., ее знакомый, разговорчивый человек лет с..р..ка, с **а(к, кк)уратными** новыми в..щ..ми, и еще **д..ржавщ..йся** ос..бн..ком (не)больш..го роста господин с порывистыми³ движениями, еще (н..)старый, но с очевидн.. прежд..време(н, нн)о пос..девш..ми курч .выми в..л..сами и с (не, ни)обыкнове(н, нн)о бл..стящ..ми глазами, быстро переб..гающ..ми с предмета на предмет. Он был (на, о)дет в старое от дорого.., портного пальто с барашков., в..ротником и высокую барашковую шапку. Под пальт.., когда он ра(с, сс)тегивался³, видна была по(д, дд)евка и ру(с, сс)кая выш..тая рубаха. Особе(н, нн)ость этого господина состояла в том, что он и(з, с)редк.. **и(з, с)давал** стра(н, нн)ые звуки, п..хож..е на ..ткашливанье² или на **нач..тый** и оборва(н, нн)ый смех.

Вариант № 4

Задание: *Спишите, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

Вдру.. принесли издали какие(то) стран..ые мерные звуки. То был (не)человеческий голос, (не)рожок, (не)гусли, а что(то) похожее на шум ветра в трос..нике, если бы трос..ник мог звенеть как стекло или струны.

Звуки **лились** мерно и заунывно, то звонкими серебр..ными струями, то подобные шуму колебл..мого леса вдру.. замолкли, как буд(то) в порыв.. степного ветра.

(В)дали нач..лся как буд(то) новый порыв вихря, обратился в дли..ые грустно(пр..ятные) переливы и через (н..) сколько време..ни кончился **отрывисто**, подобно конскому фырканию.

Но тут раздалась новые звуки гораздо звонче. Казалось множество колоколов звенели (без)остановочно. Грустные заунывные звуки сменялись веселыми, но то была (не)русская грусть и (не)русская удаля. Тут отразалось дикое величие кочующего племени, и богатырские набеги и переходы народов из края в край, и тоска по (не)известной первобытной родине.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 40 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 50 минут

Критерии оценки

«5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;

«4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;

«3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;

«2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1.Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.

2.Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.

3.Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001

4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

Практическое занятие №25 « Союз. Частица»

1 вариант

Объясните орфограммы и знаки препинания.

1. На партах (н..) царяпинк.. .

2. Я увид..л (н..) большую каме(н,нн)ую пр..стройку которой (н..) было ранее либо я её (н..) зам..чал.

3. Ветра нет нет (н..) солнца (н..)света (н..) тени (н..) дв..жения.

4. Ребята (н..) дают гостю (н..) минуты покоя всё ра(с,сс)прашивают его о путешестви.. .

5. Как (н..) всматривался я (н..) мог понять состояния противника.

6. Травя(н,нн)ой настой произвёл (н..) с чем (н..) сравнимое удовольствие.

7. Действие (н..) замедл..ло ск..заться.

8. Мне (н..) дали ск..зять (н..) слова.

9. Нет (н..) деревца на улице.

10. С некоторого врем..ни я начал подозревать что его существование (н..) так уж неви(н,нн)о.

11. Он см..трел на меня (н..) чем (н..) выдавая себя.

12. Его фамилия была так дли(н,нн)а и (н..) лепа что я (н..) помнил её.

Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя вместо прочерка подходящие союзы. Определите разряд этих союзов.

А. Изучение (не)знакомого края всегда начинается с карты. По карте можно пут_шествовать _____, как по земле. Потом, _____ попадеш_ на настоящ_землю, сразу же сказывается_ знание карты (по)этому уже (не)брод_ш_(в)слепую и (не) трат_ш_ (по)пусту времени. *(По К.Паустовскому)*

Б. _____, как и другие, батрак Иван (не)навид_л своего хозяина (за)то _____ тот все пр_теснял его. (В)продолжени_ всей зимы Иван ухаж_вал за ск_тиной. Так(же) нес различные кухо_ные работы. (В)последстви_ он (не)доумевал _____ мог выдержать такой (не)посильный труд такую (не)человеческую работу.

– В последнем предложении найдите и выпишите синонимы.

– Найдите значение слова *притеснял*. Подберите к нему синонимы.

2 вариант

Объясните орфограммы и знаки препинания.

1. Кругом (н..) души.

2. Здесь было (н..) много посетителей.

3. В работ.. нет (н..) орфографических (н..) грамматических ошибок.

4. Мать с..дела в г..л..вах милых сыновей своих (н..) на минуту (н..) св..дила с них глаз (н..) думала о сне.

5. Мал..нькие осинки поб..ждают даже тр..ву и выр..стают, (н..) смотря (н..) на что.

6. На неб.. (н..) видно (н..) звёзд (н..) луны.

7. В тетрад.. (н..) единого исправления. 8. (Н..) слышно (н..) звука. 9." (Н..) дня без строчки" - т..ков д..виз п..сателя.

10. Когда (н..) посмотр..шь на море оно всегда пр..красно.

11. Он х..дил (в) зад и (в) перёд по своей комнат.. в (н..) ясном г..луб..ватом и треп..тном сияни.. ночи.

12. (Н..) одной мысли по этому поводу я в тот момент (н..) мог выск..зять в отчётливой форме.

Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

А. Это был добрый глупый пес но Никитин терпеть его (не)мог (за)то, что имел привычку класть свою морду на колени обедающих. (За)то Мушка, маленькая² собач_нка с мохнатой мордой, была общей любимицей. *(А.Чехов)*

Б. Флигель, в котором мы ост_новились, был точно так(же) пр_бран к пр_езду как и в прошлом г_ду. Точно так(же) рыцарь грозно см_трел из(за) забрала своего шлема с к_ртины висевш_ в соседней комнате где мы спали. *(С.Аксаков)*

– Найдите предложение с причастным оборотом, обозначьте его графически.

– Пользуясь толковым словарем, объясните значения слов *флигель, забрало*.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 50 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 60 минут

Критерии оценки

«5» - задание выполнено без ошибок;

«4» - задание выполнено с 1 ошибкой;

«3» - задание выполнено с 2 ошибками;

«2» - задание выполнено с 3 ошибками.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1.Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.

2.Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.

3.Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001

4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

Контрольная работа «Служебные части речи»

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

А) ни (слитно),

Б) ни (раздельно),

В) не (раздельно),

Г) не (слитно),

Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового величия северной природы.

Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.

В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.

Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.

Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

А) не (через дефис),

Б) ни (раздельно),

В) ни (слитно),

Г) не (слитно),

Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,

- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.

Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

А) Еще напор и враг бежит.

Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.

В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.

Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.

Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) –бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушные смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 40 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 50 минут

Критерии оценки

«5» - нет ошибок;

«4» - 1 ошибка;

«3» - 2 ошибки;

«2» - 3 и более ошибок

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

- 1.Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
- 2.Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.
- 3.Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы,В.В.Бабайцева,М., Просвещение.- 2004.

Раздел 7. «Синтаксис и пунктуация»

Практические занятия № 27-34 «Простое предложение»

ПОДЛЕЖАЩЕЕ

Упражнение 1.

Спишите предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое
Ученики старательны и трудолюбивы. Спектакль окончен. Мы стали студентами. Ребята были рады каникулам. День оказался пасмурным.

Упражнение 2.

Спишите предложения. Найдите подлежащее в записанных предложениях.

- 1) По вечерам солнце косыми лучами ложится на рожь. (М. Пришвин.)
- 2) 2) Ничто так не передает чистоты человеческих помыслов, как улыбка.
- 3)
(К. Паустовский.)
- 4) 3) Грамоте учиться — все пригодится. (Пословица.)
- 5) 4) Входящие должны предъявить билеты.

б) Упражнение 3.

Определите, чем выражены подлежащие в данных предложениях.

1. Крестьянский уклад жизни оваян своей поэзией: песни, сказки, легенды пронизывают всю атмосферу повествования о народе. (Ю.Лотман) 2. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? (А.Ахматова) 3. Мы с тобой бестолковые люди... (Н.Некрасов) 4. Вон еще пятьдесят рук вылезают, стирая плесень. (С.Есенин) 5. Не каждый умеет петь. (С.Есенин) 6. Психология "лишнего человека" — это психология человека, все жизненное амплуа которого было нацелено на гибель и который тем не менее не погиб. (Ю.Лотман)

Упражнение 4.

Найдите в данных предложениях подлежащие и укажите, чем они выражены.

1. В мире общественном, как и в великом мире, как и во всей Вселенной, борются космос и хаос. (Н.Бердяев) 2. Трагическое — это горе, страдание, гибель, ужасное в Жизни человека, а комическое — это веселье, радость и смех. (Б. Эренгресс) 3. Всеми путями мы приходим к одному выводу: Вселенная состоит из чего-то однообразного. (К.Циолковский) 4. Но что происходит? Кто мчится, кто скачет? (Б.Ахмадулина) 5. Никто тебя не

встретит. (Д.Самойлов) 6. Пройдя около часа, они остановились перед оврагом, который тянулся вправо и влево, насколько хватало глаз. (А.Волков)

Упражнение 5.

Выделите подлежащие в данных предложениях. Каждое ли предложение содержит подлежащее?

На турбазе за холмом играла радиола. В ясном небе пролетали галки. Под горой над болотом стелился туман. На зеленой траве серыми комьями лежали овцы.

Я шел через поле к турбазе. На мокрых от росы ботинках желтел песок. Из роши тянуло прохладой и дымом.

Под окнами экскурсионного бюро сидели туристы. На скамейке, укрывшись газетой, лежал Митрофанов. Даже во сне было заметно, как он ленив... (С.Довлатов)

СКАЗУЕМОЕ

Упражнение 1.

Выделите подлежащие и сказуемые в данных предложениях.

1. Холуй трясется. Раб хохочет. Палач свою секиру точит. Тиран кромсает каплуна. Сверкает зимняя луна. (И.Бродский) 2. Что ж, обратиться нам вспять, вспять повернуть корабли, чтобы опять испытать древнюю скудость земли? (Н.Гумилев) 3. Кому-то пятками уже не мять по рошам щербленый лист и золото травы. (С.Есенин) 4. Там, где вечно дремлет тайна, есть нездешние поля. (С.Есенин) 5. У всех козлов осенью рожки есть. (П.Бажов) 6. И вдруг, как бывает в балагане, когда расписная бумажная завеса прорывается звездообразно, пропуская живое, улыбающееся лицо, появился, невесть откуда, человек, такой неожиданный и такой знакомый, заговорил голос, как будто всю жизнь звучавший под сурдинку и вдруг прорвавшийся сквозь привычную муть. (В.Набоков)

Упражнение 2.

Найдите сказуемые и определите, чем они выражены; сформулируйте правило о сказуемом как главном члене предложения.

- 1) Этот край очень скромн.
- 2) Птицы – наши друзья.
- 3) Первые листики зелёные.
- 4) Люблю я пышное природы увяданье.
- 5) Скинуло кафтан зелёный лето.
- 6) Утро свежо.

Упражнение 3.

Из данных предложений вы сначала выпишите предложения с простым глагольным сказуемым, затем — с составным глагольным сказуемым. Мартышка вздумала трудиться. (И.А. Крылов.) Танцующие теснились и толкали друг друга. (А.И. Куприн.) Пускай они оставят Годунова. (А.С. Пушкин.) Этак всякий может петь. (А.П. Чехов) В одиночестве способен жить не всякий. Червонец был запачкан и в пыли. Шли два приятеля вечернею порой. Герои по правам решили разобраться. (И.А. Крылов.) Мы расстались большими приятелям. (А.С. Пушкин.)

Упражнение 4.

Найдите составные именные сказуемые. Любимое занятие Васьки Печенкина – пускание змея. Из этого мирного занятия он сделал себе разбойничий промысел. Когда его змей пущен, Васька чувствует себя единственным хозяином неба, и перед ним наши бедные змеи все равно что воробьи перед коршуном. Змей Печенкина могуч и огромен. (К.И. Чуковский)

Упражнение 5.

Определите, сколько основ в каждом предложении, выделите основы, определите типы сказуемых. 1. Мурка, не ходи, там сыч на подушке вышит, Мурка серый, не мурлычь, бабушка услышит. (А.Ахматова)

2. Надо вечно петь и плакать этим струнам, звонким струнам, вечно должен биться, виться обезумевший смычок. (Н.Гумилев)

3. Я не буду тебя проклинать, я печален печалью разлуки, но хочу и теперь целовать я твои уводящие руки. (Н.Гумилев)

4. Я уже лет пятнадцать не думаю. А будешь думать — жить не захочется. (С. Довлатов)

5. Взгляни, взгляни туда, куда смотреть не стоит. (И. Бродский)

6. Я думала спросить насчет здоровья, но понял бестактность этих слов. (И.Бродский)

7. Мы легли у разбитой ели, ждем, когда же начнет светлеть. (Ю. Друнина)

8. Прошу садиться, выпить чаю. (Н.Заболоцкий)

9. И ты можешь идти и вперед и назад, взойти, упасть и снов взойти звездой; но только пепел твоих сигарет — это пепел империй, и это может случиться с тобой. (Б. Гребенщиков)

Упражнение 6.

В каких предложениях слово был является глаголом-связкой в составном именном сказуемом, а в каких — простым глагольным сказуемым? 1. БЫЛ на углу Крещатика и Николаевской улицы большой и изящный магазин табачных изделий. (М.Булгаков) 2. Было большое облегчение, когда кончилась игра и можно было Ирму увезти. (В.Набоков) 3. На станции Чир на перроне в холодное декабрьское утро был выстроен почетный караул. (М.Шолохов)

Упражнение 7.

Определите типы сказуемых в данных предложениях.

1. Я буду ласковый послушник, а ты — разгульная жена. (С.Есенин)

2. Буран не месяц будет мечь. (Б.Пастернак)

3. Будем биться вдвоем, до потери сознания, о крутые пороги восторгов и мук. (В.Ильина)

4. Даже когда изгладится самый последний след, будет Большая Медведица лить свой суровый свет. (А. Щукин)

5. Если вдруг на дворе будет дождь и слякоть, мы, готовя уроки, хотим не плакать. (И.Бродский)

6. Соловей будет петь нам в зеленой чаще. Мы не будем думать о смерти чаще, чем ворона в виду огородных пугал. (И.Бродский)

Упражнение 8.

Анализ текста. Найдите в предложениях составные именные сказуемые с нулевыми связками. Определите, чем выражены именные части в этих сказуемых.

У него маленькая змеиная голова. Уши мелкие и неподвижны. Грудные мускулы развиты до предела. Ноги тонкие, сильные, бабки безупречны, копыта обточены, как речной гольш. Зад чуть висловат, хвост мочалист. Он — кровный донец. Мало того: он очень высоких кровей, в жилах его ни капли иномеси, и порода видна во всем. Кличка его Мальбрук. (М.Шолохов)

Упражнение 9. Определите типы сказуемых во всех предложениях. Чехов — нашей юности полет... Мы — интеллигенция. Чехов такой же, как мы, только немножко лучше. Чтобы понять русское интеллигентское сознание, нашу норму, читайте Чехова. Чехов — пророческие будни русской ментальности. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Достоевский, Толстой — всё это экстрема. Мы не можем быть Гоголем, да и не очень хочется, но Чеховым можно стать, если постараться. (Викт. Ерофеев)

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 40 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 50 минут

Критерии оценки

«5» - без ошибок или 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

Практические занятия №38,39 «Бессоюзное сложное предложение»

Прочитайте бессоюзные сложные предложения и найдите в них грамматические основы. Решите, в каких бессоюзных сложных предложениях между частями нужно поставить запятую, а в каких — точку с запятой. Обоснуйте свой выбор.

Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1) Между тем ноч_ пр_ бл_ жалась и р_ сла как гр_ зовая туча к_ залось вместе с вечерн_ ми парами от_ всюду подн_ мал_ сь и даже (с)выш_ ны л_ лась темн_ та.

2) Все кругом быстро ч_рнело и ут_хало одни пер_пела изр_дка кричали.
3) Уже я (с)трудом разл_чал отд_ле(н,нн)ые предметы поле неясно б_лело
вокруг (за)ним (с)каждым мгн_вением надв_гаясь гр_мадными клубами
вздыхался угрюмый мрак. 4) Один п_логий холм см_нялся другим п_ля
бе_конеч_но т_нулись за п_лями кусты словно вст_вали вдруг из земли перед
самым м_им носом. 5) Всюду лучистыми _лмазами з_рделись крупные капли
р_сы мне н_встречу чистые и ясные словно тоже обмытые утре(н,нн)ей
пр_хладой прин_слись звуки кол_к_ла. 6) Ветер упал точ_но крылья сл_жил и
зам_р н_ч_ным душ_стым теплом п_веяло от земли. 7) Ноч_т_жело и сыро
п_хнула мне в разг_ряче(н,нн)ое лицо к_залось г_товилась гр_за ч_рные тучи
р_сли и п_зли по небу вид_мо м_няя св_и дымные оч_ртания.

(И.Тургенев)

(Формирование речевых умений и пунктуационных навыков.) Продолжите предложения так, чтобы получились бессоюзные сложные: а) с запятой; б) с точкой с запятой.

1) Небо на востоке начало темнеть..2) На вечерних улицах зажглись огни...3) Молния блистала почти беспрерывно...4) Река в половодье сильно разлилась...5) За селом прогремел гром...6) Вся природа дышит свежестью...7) Воздух чист и прозрачен...

Прочитайте предложения. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть а) указывает на причину того, о чем говорится в первой части; б) раскрывает, поясняет содержание первой; в) дополняет смысл первой части.

1) Я вошел в хату: две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель. 2) Я не мог заснуть: передо мною во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами. 3) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. 4) Мы взглянули друг на друга: нас поразило одинаковое подозрение. 5) Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка. 6) Она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу. 7) Я глупо создан: ничего не забываю. 8) Грушницкий принял таинственный вид: ходит, закинув руки за спину, и никого не узнает. 9) Давно забытый трепет пробежал по моим жилам при звуке этого милого голоса; она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами: в них выражалась недоверчивость и что-то похожее на упрек. 10) Одно мне всегда было странно: я никогда не делался рабом любимой женщины; напротив, я всегда приобретал над их волей и сердцем непобедимую власть, вовсе об этом не стараясь. 11) Никогда не должно отвергать кающегося преступника: с отчаяния он может сделаться еще вдвое преступнее. 12) О, я прошу тебя: не мучь меня по-прежнему пустыми сомнениями и притворной холодностью. 13) Я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами: это начинает ее пугать. 14) Я взглянул на нее и испугался: ее лицо выражало глубокое отчаяние, на глазах сверкали слезы. 15) Разговор наш начался злословием: я стал перебирать присутствующих и

отсутствующих наших знакомых, сначала выказывая смешные, а после дурные их стороны. 16) Уж эти больные такой народ: всё знают. 17) Я слез и подкрался к окну: неплотно притворенный ставень позволил мне видеть пирующих и расслушать их слова. 18) Вот мои условия: вы нынче же публично откажетесь от своей клеветы и будете просить у меня извинения. 19) Об одном прошу вас: стреляйте скорее. 20) Все устроено как можно лучше: тело привезено... пуля из груди вынута. 21) Прошло с тех пор много времени: я проникла во все тайны души твоей. 22) Я никогда не буду любить другого: моя душа истощила на тебя все свои сокровища, свои слезы и надежды. 23) Я взял со стола... червонного туза и бросил кверху: дыхание у всех остановилось. 24) Я обошел хату и приблизился к роковому окну: сердце мое сильно билось. 25) Я люблю сомневаться во всем: это расположение ума не мешает решительности характера. 26) Во мне два человека: один живет в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его.

Спишите, сгруппировав пословицы по смысловым отношениям их частей. Вставьте пропущенные буквы, выделите и обозначьте орфограммы в этих словах.

1) Лето прип_сает – зима по_дает. 2) Тьма свету не люб_т – злой доброго не терп_т. 3) Напролом идут – в_лос не ж_леют. 4) Источник ут_ляет жажду – доброе слово ож_вляет сердце. 5) На глаз повер_ш_ – криво отмер_ш_. 6) Смелые поб_ждают – трусливые пог_бают. 7) Не кричи о с_бе – пусть другие о тебе тихо скажут. 8) Наука даром не д_ет_ся – наука трудом б_рет_ся. 9) Азбуку учат – на всю избу кр_чат. 10) Кончил дело – гуляй смело. 11) Есть т_рпение – буд_т и умение. 12) Делу время – потехе час. 13) Труд человека корм_т – лень порт_т. 14) Лучше вспаш_ш_ – больше хлеба в_зьмеш_. 15) Вз_шло красно солнышко – пр_щай, светел месяц. 16) Чел_век без родины – соловей без сада. 17) С миру по нитке – голому рубаха. 18) Гл_за страшат_ся – руки делают. 19) Извериш_ся в алтыне – не п_верят в рубле. 20) С воза упало – не сыщеш_. 21) Ручка беленька – душа ч_рненька. 22) С глупым водит_ся – сам п_глупееш_. 23) С умным пог_ворить – воды напит_ся. 24) С другом друг бранит_ся – недруг в_с_лит_ся. 25) Помаш_ш_ палкой не умея – св_я же постр_дает шея. 26) Корень учения горек – плод его сладок. 27) Ученый без практики – пчела без меду. 28) Прочел х_рошую книгу – встретился с другом. 29) Дружно за дело взят_ся – пустыня зацв_тет. 30) Язык один, ушей пара – раз ск_жи, два п_слушай. 31) Не ищи безупречного друга – остан_ш_ся один. 32) Пр_ходят и б_лезни, и б_да – привычки ост_ются навс_гда. 33) Счастливый ш_потком толкует об удаче – несчастный о св_ем несчастье громко плач_т. 34) Б_льному сл_веч_ко ш_пнул с любовью – в_рнул ему половину зд_ровья. 35) Богач в стаде у себя не отыскал телка – последнего телка з_брал у б_дняка. 36) Не пож_леть трудов, не пол_ни_ся – в цв_ток в конце концов к_люч_ка пр_вр_тит_ся. 37) Первый камень криво в землю врос – вся ст_на пошла наперекос. 38) Обид_т друг – ляж_т камнем слово. 39) Умная голова сто голов корм_т – худая и одной не пр_кормит. 40) Мел_т день до веч_ра – п_слушать нечего. 41) Буд_шь книги читать – буд_шь все знать.

- 42) Недруг поддакива_т – друг спор_т. 43) Утром не встан_ш_ – день пропал.
44) Хв_стун и правду скаж_т – ему н_кто не поверит.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин. ;
выполнение 40 минут
оформление и сдача 5 мин. ;
всего 50 минут

Критерии оценки

- «5» - 1 ошибка.
«4» - 2-3 ошибки.
«3» - 4-5 ошибок.
«2» - 6 и более ошибок.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

Контрольная работа по разделу «Синтаксис и пунктуация»

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетающей вдали

красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркалаце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 40 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 50 минут

Критерии оценки

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

Раздел 7. Язык и речь.

Практическое занятие № 10. « Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи.»

1. Научный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
2. Определите основной тип речи. К какому стилю речи относится данный текст. Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.
3. Исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.
 1. В последние годы было создано массовое количество инновационных форм.
 2. Сельским товаропроизводителям стало экономически ущербным реализовывать скот по сложившимся ценам.
 3. Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения.
 4. На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование.
 5. Мы должны бороться всеми нашими ресурсами.
4. Составьте текст из 7 – 10 предложений на любую тему в официально-деловом стиле.

Найдите ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст.

Директору автобазы № 2

От Никифорова Л. Н.

Заявление

Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров Л. Н. по такому вопросу. Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на

дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу представить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь

Никифоров Л. Н.

2 марта 2002 г.

Найдите и исправьте ошибки в оформлении доверенности. Отредактируйте текст.

Доверенность

Я, Шевчук Л. А., доверяю моему мужу Шевчук И С. получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.

16 декабря 2002 года

Л. А. Шевчук

Найдите и исправьте ошибки в данной автобиографии. Проведите редакторскую правку.

Автобиография

Я, Потемкин Анатолий, родился 7 июня 1964 года. Я родился и живу в городе Москве. С 1972 по 1979 учился в школе. Я окончил только шесть классов. В этом же году поступил в училище. Там я получил профессию монтажника. С 1982 до настоящего времени работаю в строительном управлении. Сейчас уже имею 4-ый разряд.

В 1986 году окончил вечерний техникум и в 88-ом был назначен бригадиром комплексной бригады. Учусь в вечернем университете культуры и работаю.

Потемкин Анатолий

4 июня 1994 года

Объясните значения слов, называющих различные виды служебных документов. При необходимости обращайтесь к толковому словарю.

Аккредитив, аттестат, бюллетень, директива, извещение, коммюнике, меморандум, резолюция, сертификат, ультиматум.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 30 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 40 минут

Критерии оценки

«5» - 1-2 ошибка.

«4» - 3-4 ошибки.

«3» - 5-6 ошибок.

«2» - 7 и более ошибок.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

Контрольная работа по разделу «Стилистика»

1 вариант

1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная

фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

2. Прочитайте текст и выполните задания.

Впервые я увидел Д.С.Лихачева «в деле», когда шло обсуждение проекта реконструкции невского проспекта. Было это в шестидесятые годы. Созрело очередное покушение на красоту Невского, очередная группа реформаторов взялась переделывать проспект, осовременить его, улучшить и, разумеется, «коренным образом» перестроить, заменить здания, «не имеющие большой ценности», новыми и т.п. Широковещательный проект имел солидных сторонников, желающих чем - то «выдающимся» ознаменовать свое пребывание у кормила. Начались энергичные протесты. Создавали общественную комиссию, и вот там - то я увидел, с какой страстью и упорством Д.С.Лихачев защищал сохранность Невского проспекта, его образ, его историческую цельность.

- 1 Прочитайте текст, укажите признаки текста.
- 2 Определите его тему, основную мысль.
- 3 Озаглавьте текст.

- 4 Укажите средство связи между предложениями.
- 5 К какому типу речи относится текст? Докажите.
- 6 Определите стиль речи данного текста. Отметьте стилистические средства: лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические.

2 вариант

1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

2. Прочитайте текст и выполните задания.

Одним из наиболее мощных и быстрых во времени проявлений солнечной активности являются солнечные вспышки. Вспышки лучше всего видны в свете линии Д, хотя иногда они хорошо заметны и в белом свете. В годы максимума активности может быть около десяти вспышек в сутки, а в минимуме на протяжении многих месяцев их может не быть ни одной.

В ряде случаев при вспышках образуются возвратные выбросы - сержи и легкие брызги - спреи. Сержи подобны гигантским струям, выбрасываемый из области вспышки со скоростью 200-300 км/с. Двигаясь по наклонным траекториям, вещество достигает высоты 20-100 тыс. км и возвращается обратно по тому же пути.

1. Прочитайте текст, укажите признаки текста.
2. Определите его тему, основную мысль.
3. Озаглавьте текст.
4. Укажите средство связи между предложениями.
5. К какому типу речи относится текст? Докажите.
6. Определите стиль речи данного текста. Отметьте стилистические средства: лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 30 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 40 минут

Критерии оценки

«5» - В первом упражнении указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка). Во втором упражнении выполнены все задания (допускается 1 ошибка).

«4» - В первом упражнении указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки). Во втором упражнении выполнены все задания (допускаются 2 ошибки).

«3» - В первом упражнении указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки). Во втором упражнении выполнены все задания (допускаются 3 ошибки).

«2» - В первом и во втором упражнении допущено более ошибок.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

- 1.Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
- 2.Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.

Контрольная работа. «Язык и речь»»

- 1) Нормы, регулирующие постановку ударения в словах, - это принятые в общественно-языковой практике образованных людей...
 - а) орфоэпические правила;
 - б) синтаксические правила;
 - в) морфологические правила;
 - г) лексические правила.
- 2) Правила словоупотребления, т.е. употребление слов в тех значениях, которые они имеют в языке, уместность использования слов в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях – это...
 - а) синтаксические нормы;
 - б) фразеологические нормы;
 - в) морфологические нормы;
 - г) лексические нормы.
- 3) Систему правил, устанавливающих единообразную передачу звукового языка на письме, отражают...
 - а) орфоэпические нормы;
 - б) орфографические нормы;
 - в) морфологические нормы;
 - г) синтаксические нормы.

- 4) Правила построения словосочетаний и предложений определяют...
- а) пунктуационные нормы;
 - б) синтаксические нормы;
 - в) морфологические нормы;
 - г) орфоэпические нормы.
- 5) Пунктуационная норма нарушена в предложении...
- а) Оглянитесь вокруг и увидите столько нового и интересного.
 - б) Автор прочитал корректуру и сам внёс необходимые исправления.
 - в) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.

- б) Получив известие о болезни Наташи, графиня, ещё не совсем здоровая и слабая, с Петей и со всем домом приехала в Москву.
- 7) Средство общения людей называется
- а) речь;
 - б) коммуникация;
 - в) язык.
- 8) Речь - это
- а) язык в действии;
 - б) умение общаться;
 - в) умение читать.
- 9) То, что мы слышим и говорим - это
- а) устная речь;
 - б) письменная речь;
 - в) книжная речь.
- 10) То, что мы пишем и читаем - это
- а) устная речь;
 - б) письменная речь;
 - в) книжная речь.
- 11) Речь называется правильной, если...
- а) В ней соблюдены все нормы литературного языка
 - б) В ней много заимствований, неологизмов
 - в) В ней применены различные образные средства языка
 - г) В ней использована аббревиатура
- 12) Коммуникация – это
- а) общение
 - б) это процесс взаимодействия и способы сообщения, позволяющие создавать, передавать и принимать информацию
 - в) средства доведения информации до целевой аудитории;
 - г) это общие добровольные действия аудитории, группы участников (в неявно задаваемом организаторами направлении).
- 13) Неверным является утверждение: Литературный язык – это
- а) разновидность общенародного языка
 - б) высшая форма национального языка
 - в) язык, который используют только писатели
 - г) язык, обслуживающий разные области человеческой жизни и деятельности
- 14) Язык, являясь средой и средством общения, реализует ... функцию
- 15) Мельчайшей единицей языка является ...
- 16) Основными единицами языка являются
- а) фонема
 - б) слог
 - в) морфема
 - г) слово
- 17) Основной синтаксической единицей русского языка является ...

18) Раздел языкознания, изучающий звуки, называется ...

19) Термины «речь» и «язык» обозначают

а) взаимоисключающие понятия

б) взаимосвязанные понятия

в) одно и то же

20) В данных ниже текстах отметьте диалектные особенности, отличающие их от литературного языка (в области произношения, грамматических форм, особые слова и сочетания слов). В каких ситуациях уместны такие тексты?

1. В аккурат после масленицы, в начале марта, прилетат птичка маленька жаворонок. Дак она приносит весну на крыллях своих. Давно заведено было встречать этих птиц. Тажно [вроде] по почёту, как гостей именитых. Так бабки наши делали, да и бабки бабок, поди. Пекли жаворонков из теста, разны постряпушки. И с этими печёными птичками выходили на улицу, весну встречать. Как услышают первых жаворонков, вся деревня собиралась. Я тогда ещё совсем маленька была. Я помню, что бабы руки к небу протягивали и песню каку-то пели. Я уж и не помню совсем... (Записано в с. Клин Александрово-Заводского района в 1998 году).

2. Ой, паря, кто к нам пришёл! Ну проходите, гости дорогие, проходите, кого в переднем углу стала-то, разбалакайся! И в кого таки стеснительны? А я токо тесто раскатывать стала, у меня скалка звяк об пол и пошти сразу кто-то бряк в дверь. Думаю: кого леший принёс в таку погоду? Паря, в таку погоду, в такой ливень и кошка на печку лезет, задубеват. Чё нынче и за погода! Всё лето духота стояла, а как покосу начаться, так дажжы зарядили – кто-то Боженьку прогневил, осерчал Он и наказыват нас. (Записано в с. Кактолга Газимуро-Заводского района в 2001 году).

3. Кака, гришь [говоришь], рыба водится? Ну каки рыбы-то водятся: гальяны тама, сомики, мелочуга всяка, караси, ешшо шшука, сазаны, чебачки, линки, пескаришки, краснопёрки, плотвички. Ну из больших-то налимь, тальмени – до зела рыбы в Ононе! Я новил-то завсегда на солдатки, на иртушки. Тама-ка хучь летом, хучь зимой поклёв хороший. Наловишь рыбки и попинывай-поплёвывай! Как делится-то рыбка? Есть жирова, она здесь живёт в Ононе, это сом, налим, сазан, многи други. А есть поплавна, так она уходит, проходит косяком, проходит на нерестилище, как хариус, тальмени тож. А так они у нас не водятся. Я дак раз токо хариуса видал, он типа наших краснопёров, а скуснюшый какой! Расколотка из него брва получацца, рыбка прямо на большой палец! Да ещё с присмаком! (Записано в с. Цугольском Оловяннинского района в 1978 году)

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 30 минут

оформление и сдача 5 мин.;

всего 40 минут

Перечень объектов контроля и оценки

Критерии оценки

Каждое задание оценивается в 1 балл.

«5» - 19-17 баллов.

«4» - 17-14 баллов

«3» - 10-13 баллов.

«2» - 9 баллов и менее.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2007.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2012.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2001
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2004.

3. Комплект оценочных средств для итоговой аттестации

3.1. Материалы для письменной части экзамена «Русский язык».

Примерные тексты диктантов

За ягодами

Солнце греет по-летнему, но трава уже чуть-чуть пожелтела. В тёмно-зелёных косах берёз кое-где виднеются желтые пряди. Вверху над нами бледно-голубое небо, слева – лес, справа – ещё не скошенное овсяное поле, за ним вдаль – небольшая речонка. Мы проходим межой и сворачиваем влево, к лесу.

Лес и теперь по-прежнему хорош. Волей-неволей мы, замороженные его красотой, останавливаемся, а затем шагаем напрямик в чащобу. Широкие ветви могучих деревьев крепко-накрепко переплелись в вышине, в лесу темно и прохладно.

Медленно продвигаемся вперёд и неожиданно –негаданно попадаем на полянку, насквозь продуваемую лёгким ветерком. Здесь должна быть брусника., и её во что бы то ни стало надо разыскать.

По-моему надо идти дальше, в глубь леса, но мои подружки врассыпную разбегаются по поляне и уже сыплют в корзинки кроваво-красные ягоды.

Наконец и я замечаю под блестящими, как будто кожаными листьями ягоды брусники. Да их здесь видимо –невидимо! Поляна сплошь покрыта ягодами. Мы разбрелись поодиночке и только перекликаемся друг с другом. Понемногу корзины наполнились доверху, да и сами мы наелись досыта.

Однако обед всё-таки нужен. Маруся расстелила на траве сложенную вдвое газету, положила на неё хлеб, соль и яйца, сваренные вкрутую. Потчевать никого не приходится. С аппетитом мы съели всё и растянулись на траве.

Где-то поблизости вполголоса звенит кузнечик. Не хочется уходить, но и ночёвка в лесу никого не прельщает. Уже темнеет, а до дому путь вовсе не близкий.

Удастся ли вернуться засветло?

(228 слов)

Необыкновенные дни.

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.

Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.

Неожиданно послышалось тихое пение. Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжгло её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя. (По А.П.Чехову. 439 слов)

Давайте задумаемся...

Земной шар живет своей собственной, непредсказуемой жизнью. Сложные процессы протекают на его поверхности. Содрогается Земля под воздействием землетрясений. Гибнут люди, населённые пункты. Тайфуны проносятся над городами, разрушая здания, выворачивая вековые деревья. Град, ливни обрушиваются на землю, наводнения поглощают не только посевы, но и то, что было создано людьми.

А где-то в другом месте катастрофические засухи ведут к голоду целые народы. Добрая, ласковая Земля неожиданно становится жестокой и безжалостной в отношении людей, её населяющих. Что заставляет её, прекрасную нашу планету, становиться такой злой и беспощадной? Об этом

задумывались люди, замечая, что неистовство природных сил совпадает с крупными социальными катастрофами, возникающими в человеческом обществе: войнами, революциями, религиозными распрями, душевными потрясениями. Нет ли здесь какой-то зависимости?

Может быть, планета по-своему реагирует на вспышки противоречий в социальной сфере человечества? Может быть, она мстит людям? Особенно ярко проявилась эта зависимость в 2001 году, когда социальные взрывы с участием тысяч и тысяч людей буквально перемежаются с катастрофическими взрывами в природных условиях Земли. Войны на Балканах, чеченские события, палестино-израильский конфликт, афганские распри, африканские столкновения – с одной стороны. И одновременно непрерывные землетрясения, наводнения, тайфуны, извержения – с другой.

Великий учёный В. Вернадский предложил свою нашумевшую гипотезу ноосферы, созданной интеллектом, трудом, энергетикой бесконечной смены человеческих поколений. Может быть, острые конфликты, возникающие среди огромных человеческих коллективов, вызывают дисбаланс в энергетическом поле планеты?

А это, в свою очередь, вызывает нарушение привычных природных условий. В определённых случаях существование такой зависимости вполне возможно. Не «думающая планета», мстящая за ошибки, а мы сами вызываем на свою голову природные несчастья. Давайте задумаемся об этом...

(Г.Смирнов. 254 слова)

ЛЕГЕНДА.

Эту легенду мне когда-то рассказал путешественник-англичанин.

Однажды пароход заночевал из-за туманов близ острова Самоа. Толпа веселых, подвыпивших моряков съехала на берег. Вошли в лес, стали разводиться костер. Нарезали сучьев, срубили и свалили кокосовое дерево, чтобы сорвать орехи. Вдруг они услышали в темноте кругом тихие стоны и оханья. Жуть их взяла. Всю ночь моряки не спали и жались к костру. И всю ночь вокруг них раздавался судорожный какой-то шорох, вздохи и стоны.

А когда рассвело, они увидели вот что. Из ствола и из пня срубленной пальмы сочилась кровь, стояли красные лужи. Оборванные лианы корчились на земле, как перерезанные змеи. Из обрубленных сучьев капали алые капли. Это был священный лес. В Самоа есть священные леса, деревья в них живые, у них есть душа, в волокнах бежит кровь. В таком лесу туземцы не позволяют себе сорвать ни листочка.

Веселые моряки не погибли. Они воротились на пароход. Но всю остальную жизнь они никогда уже больше не улыбались.

Мне представляется: наша жизнь – это такой же священный лес. Мы входим в него так себе, чтобы развлечься, позабавиться. А кругом все живет, все чувствует глубоко и сильно. Мы ударим топором, ждем – побежит бесцветный, холодный сок, а начинает хлестать красная, горячая кровь... Как все это сложно, глубоко и таинственно! Да, в жизнь нужно входить не веселым гулякою, как в приятную рощу, а с благоговейным трепетом, как в священный лес, полный жизни и тайны.

(В. Вересаев. 227 слов)

Сотников

Все последние дни Сотников был словно в прострации. Чувствовал он себя скверно: обессилел без воды и пищи. И он молча, в полузабытьи, сидел среди тесной толпы людей на колючей, сухой траве без особых мыслей в голове и, наверно, потому не сразу понял смысл лихорадочного шепота рядом: «Хоть одного, а всё равно прикончу». Сотников осторожно повел в сторону взглядом: тот самый его сосед-лейтенант незаметно для других доставал из-под грязных бинтов на ноге обыкновенный перочинный ножик, и в глазах его таилась такая решимость, что Сотников подумал: такого не удержишь.

Двое конвоиров, сойдясь вместе, прикуривали от зажигалки, один на коне чуть поодаль бдительно осматривал колонну.

Они еще посидели на солнце, может, минут пятнадцать, пока с холма не послышалась какая-то команда, и немцы начали поднимать колонну. Сотников уже знал, на что решился сосед, который сразу же начал забирать из колонны в сторону, поближе к конвою. Конвоир этот был сильный, приземистый немец, как и все, с автоматом на груди, в тесном, пропотевшем под мышками кителе. Из-под мокроватой с краев суконной пилотки выбивался совсем не арийский, а черный, почти смоляной чуб. Немец торопливо докурил сигарету, сплюнул сквозь зубы и, по-видимому, намереваясь подогнать какого-то пленного, нетерпеливо ступил два шага к колонне. В то же мгновение лейтенант, словно коршун, бросился на него сзади и по самый черенок вонзил нож в его загорелую шею.

Коротко крикнув, немец осел наземь, кто-то поодаль крикнул: «Полундра!» – и несколько человек, будто их пружиной метнуло из колонны, бросились в поле. Сотников тоже рванулся прочь.

Замешательство немцев длилось секунд пять, не больше, тотчас же в нескольких местах ударили очереди – первые пули прошли над его головой. Но он бежал. Кажется, никогда в жизни он не мчался с такой бешеной прытью, и в несколько широких прыжков взбежал на бугор с сосенками. Пули уже густо и беспорядочно пронизывали сосновую чащу, со всех сторон его

осыпало хвоей, а он все мчал, не разбирая пути, как можно дальше, то и дело с радостным изумлением повторяя про себя: «Жив! Жив!»

(В. Быков. Сотников. 319 слов)

Когда поезд вернётся

Мои мама и папа работали инженерами, Чёрное море им было не по карману, поэтому в летние отпуска они объединялись с друзьями и на поезде Чусовская – Тагил уезжали весёлыми компаниями в семейные турпоходы по рекам Урала. В те годы сам порядок жизни был словно специально приспособлен для дружбы: все родители вместе работали, а все дети вместе учились. Наверное, это и называется гармонией.

Наши лихие и могучие папы забрасывали на багажные полки рюкзаки с ватными спальниками и брезентовые палатки, тяжеленные, будто из листового железа, а наши наивные мамы, опасаясь, как бы дети не узнали о замыслах взрослых, шёпотом спрашивали: «А на вечер-то взяли?» Мой отец, самый сильный и весёлый, ничуть не смущаясь и даже не улыбаясь, отвечал: «Ясное дело! Буханку белого и буханку красного».

И мы, ребяташки, ехали навстречу чудесным приключениям – туда, где беспощадные солнцепёки, неприступные скалы и огненные рассветы, и нам снились дивные сны, пока мы спали на жёстких вагонных полках, и сны эти – самое удивительное! – всегда сбывались. Перед нами распахивался гостеприимный и приветливый мир, жизнь уходила вдаль, в слепящую бесконечность, будущее казалось прекрасным, и мы катились туда в скрипучем обшарпанном вагоне. В железнодорожном расписании наш поезд значился пригородным, но мы-то знали, что он сверхдальнего следования.

И теперь будущее стало настоящим – не прекрасным, а таким, каким, по-видимому, и должно быть. Я живу в нём и всё лучше узнаю родину, по которой едет мой поезд, и она мне всё ближе, но, увы, я всё хуже помню своё детство, и оно от меня всё дальше – это очень-очень грустно. Однако моё настоящее тоже скоро станет прошлым, и вот тогда тот же поезд повезёт меня уже не в будущее, а в прошлое – прежней дорогой, но в обратном направлении времени.

«Чусовская – Тагил», солнечный поезд моего детства.

(Алексей Иванов. 283 слова)

3.2. Материалы для промежуточного контроль (комплексный экзамен) по «Русскому языку»

Текст задания

Тест №1

Задание №1. В каком слове произносится гласный [А]?

- 1) прямой
- 2) прямо
- 3) пояс
- 4) частички

Задание №2. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Многим представителям разных европейских стран приходила идея создать танк, однако первым это сделал немецкий молодой капитан Э. Суинтон, когда находился в Южной Африке.

2) Несмотря на множественные попытки европейских наций заявить, что изобретение танка принадлежит именно им, исторически доказано, что идея боевой гусеничной машины появилась в 1900 году и принадлежит она британцу Э. Суинтону, который в годы Первой мировой войны успешно реализовал задумку.

3) Изобретение танка произошло одновременно сразу в нескольких европейских государствах, о чём свидетельствуют многочисленные проекты гусеничных машин, найденные в разных точках Европы.

4) Изобретение танка, как говорят исторические факты, принадлежит британцу Э. Суинтону, который в 1900 году сделал первый набросок этой боевой машины, а в годы Первой мировой войны успешно реализовал свою идею.

5) Изобретение танка произошло совершенно случайно, когда британский капитан Э. Суинтон находился в Южной Африке и думал о том, какой должна быть машина, способная передвигаться через рвы, окопы и проволочные заграждения.

(1) Множество европейских наций пытаются доказать, что танки изобрели их военные инженеры, и приводят массу примеров нереализованных проектов боевых гусеничных машин, созданных опередившими время «безумными мечтателями».

(2) <...> историческая реальность такова, что Великобритания в этом вопросе обладает пальмой первенства, потому что в июне 1900 года молодой капитан британских экспедиционных сил в Южной Африке Э. Суинтон сделал первый набросок гусеничной машины, способной передвигаться через окопы, рвы, пересечённую местность и проволочные заграждения. (3) Во время Первой мировой войны он вспомнил об «инженерных опытах» своей юности и воплотил эту идею, создав первый танк.

Задание №3. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- 1) Кроме того,
- 2) Однако
- 3) Иными словами,
- 4) Даже если
- 5) В том числе

Задание №4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАССА. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАССА, -ы, ж. р.

- 1) Одна из основных величин механики – величина, измеряющая количество вещества в теле, мера инерции тела по отношению к действующей на него силе. Единица массы. (спец.)
- 2) Тестообразное бесформенное вещество, густая смесь. Древесная м.
- 3) Какое-либо целое, обладающее значительным физическим объёмом, размером, громада, глыба. Величавая м. церковного собора.
- 4) ед. Множество, большое количество кого-чего-н. (разг.). М. народу.
- 5) мн. Широкие, трудящиеся круги населения, народ. Книгу – в массы.

Задание №5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) прИбыл
- 2) отключЁнный
- 3) прозорлИва
- 4) свеклА
- 5) жалюзИ

Задание №6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) ЭКОНОМИЧЕСКОЕ распределение денег в семье помогает делать крупные покупки.
- 2) ОТБОРОЧНЫЕ соревнования назначены на март.
- 3) Маша с таким ясным и БЛАГОДАРНЫМ взглядом пошла навстречу гостю, что у него сердце забилось от радости.
- 4) Товары этой известной фирмы пользуются неизменным ПОКУПАТЕЛЬСКИМ
- 5) спросом.
- 6) Мы были поражены БЕДСТВЕННЫМ положением наших новых соседей.

Задание №7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) закрепил более НАДЁЖНЕЕ
- 2) старые ПАСПОРТА
- 3) ЛЯГТЕ на спину
- 4) саженцы ЯБЛОНЬ

5) забрать из ЯСЛЕЙ

Задание №8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б. ошибка в построении сложного предложения В. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г. нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	1. Двадцатый век был веком предупреждения человечеству: оно пережило две страшные мировые войны и много локальных. 2. Сначала на поле Аустерлица князь Андрей осознал все ничтожество своего стремления к славе, а после понимает необходимость жизни для других. 3. Многие из тех, кто читал произведения Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя. 4. Размышляя над живучестью шариковых, понимаешь, что до какой степени они лишены человеческих чувств, кроме инстинкта самосохранения. 5. В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва». 6. Наша высокая культура, терпимость, стремление к добрососедству, забота о семье вызывают уважение других наций. 7. Почувствовав счастье быть милосердным, человек вновь и вновь стремится его пережить заново. 8. Вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа. 9. В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» более двухсот второстепенных персонажей.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) предназн..чение
- 2) предпол..гать
- 3) пост..мент
- 4) п..лисадник
- 5) ц..ремония

Задание №10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр..клонный, пр..нимать;
- 2) роз..ск, до..сторический;
- 3) под..греть, перер..спределение;

- 4) ни..ложить, ра..винченный;
- 5) перен..править, пр..российский.

Задание №11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) выращ..вать
- 2) заносч..вый
- 3) масл..це
- 4) человеч..к
- 5) обесточ..ть (линию)

Задание №12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- 1) запа..нная (колба)
- 2) движ..мый
- 3) побре..м (бороды)
- 4) обид..вшись
- 5) (когда) заед..те (в гости)

Задание №13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Этот никому (НЕ)ЗНАКОМЫЙ человек вёл себя так, будто он всех до одного хорошо знает.
- 2) Денег нашему герою постоянно (НЕ)ХВАТАЛО, потому что тратились они быстро и бестолково.
- 3) Сегодняшний спектакль оказался ничуть (НЕ)ИНТЕРЕСНЕЕ вчерашнего.
- 4) (НЕ)УМЕЮЩИЙ выступать на публике, Демидов очень волновался перед собранием.
- 5) Я не знал, как начать разговор в столь (НЕ)ПРИВЫЧНОЙ обстановке.

Задание №14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ долгих лет он трудился не покладая рук, (ЗА)ТО сейчас мог отдыхать, сколько душе угодно.
- 2) Нина ТАК(ЖЕ), как и я, вздохнула и опустила свои глаза в землю, ЧТО(БЫ) скрыть слёзы.
- 3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ мы с улыбкой вспоминали о тех трудностях, с которыми столкнулись (В)НАЧАЛЕ года.
- 4) Мне не хотелось тратить время (В)ПУСТУЮ, так что я сразу заговорил о деле, как только мы остались (В)ДВОЁМ.
- 5) Ей было больно (ОТ)ТОГО, что она не находила понимания (ОТ)ТОГО человека, которого очень любила.

Задание №15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН? Цифры укажите в порядке возрастания.

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

Задание №16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я любил подолгу бродить по улицам или по парку или вдоль берега моря.
- 2) В сухом и чистом воздухе пахнет полынью и сжатой рожью гречихой и полевой гвоздикой.
- 3) Спасительный огонёк маяка то появлялся то исчезал в тумане то снова виднелся вдали.
- 4) Бабушка читала малышам сказку да украдкой рассматривала нового гостя.
- 5) Порванные сапоги отдали в мастерскую и там их починили.

Задание №17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наплескавшись вдоволь (1) и (2) попрыгав в воду с перевернутого ржавого кузова (3) неведомо как очутившегося в озере (4) мальчишки устроились с удочками возле камышей.

Задание №18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Глаза (1) наконец (2) привыкли к темноте, и нам (3) кажется (4) удалось что-то разглядеть в глубине подвала.

Задание №19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растёт.

Задание №20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока Маруся искала заветную грибную полянку (1) на небе сгустились тучи (2) и (3) хотя девочка не боялась попасть под ливень (4) но она не захотела лишний раз беспокоить свою бабушку и потому повернула в сторону дома.

Задание №21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Не существует существенной разницы в нравственных приоритетах мировых религий.

Задание №22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Милосердие, сострадание к людям, жертвенность всегда были в традиции у великих русских писателей.

2) Любовь к чтению иногда начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.

3) Чтение книг — это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.

4) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызывало бы сильнейший отклик в душах читателей.

5) Литература не перестала быть совестью, болью, философией, историей человеческой души.

(1)В конце жизни Гёте сказал: (2)«Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3)Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4)Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. (5)Книги пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6)А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7)Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и — «Минувшее проходит предо мною...». (8)«Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, — говорил Пушкин. — (9)Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10)Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11)Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12)Я не только её вид помню, но помню запах, хотя нет сомнений, что это просто запах клея и коленкора...

(13)Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14)Мне же многое приходилось открывать поздно. (15)Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятых годов. (16)А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17)В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18)Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19)Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20)И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21)Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22)Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро. (23)Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24)Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25)Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26)По-другому совесть не позволяла. (27)А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28)Но для него вопрос — лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29)Так всегда было. (30)И не только в России Толстого и Чехова. (31)Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32)То, что она сделала, её "Чернобыльская молитва", — это творческий и нравственный подвиг. (33)Ездила несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что

малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34)Цена такого слова всегда велика. (35)А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36)И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей — быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37)Исповедовались.

(По Г. Бакланову*)

*Григорий Яковлевич Бакланов (1923-2009) — русский советский писатель, публицист.

Задание №23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 23-32 содержится описание.
- 2) Предложения 1-3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.
- 3) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19-22 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 33 нет повествования.

Задание №24. Из предложения 16 выпишите фразеологизм.

Задание №25. Среди предложений 10-16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи формы слова и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание №26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как (А)_____ (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как (Б)_____ («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17) и (В)_____ (предложения 2—3, 8-9). Такой троп, как (Г)_____ (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) литота
- 3) лексический повтор
- 4) эпитеты
- 5) цитирование
- 6) диалектизм
- 7) развёрнутая метафора
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Задание №27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Тест № 2

Задание №1. В каком слове произносится гласный [О]?

- 1)городская
- 2)шелковистый
- 3)шёлк
- 4)пощада

Задание №2. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Шлюп «Мирный», построенный по проекту русских инженеров, оказался намного крепче «Востока», который был спроектирован британцами.

2) Для антарктической экспедиции Беллинсгаузена Адмиралтейство выбрало корабли, построенные по разным проектам и на разных верфях.

3) Не самый удачный выбор кораблей для антарктической экспедиции Беллинсгаузена стал причиной её раннего окончания: шлюп «Восток» оказался слишком слаб для плавания во льдах.

4) Командующий русской антарктической экспедицией капитан Беллинсгаузен имел в своём распоряжении два разных по мореходным качествам корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток».

5) Антарктическая экспедиция Беллинсгаузена была завершена раньше запланированного, и причиной этого стал не очень удачный выбор кораблей, один из которых, шлюп «Восток», оказался непригодным для долгого хождения во льдах.

(1)Для антарктического плавания под командованием Беллинсгаузена Адмиралтейство снарядило два корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток», что оказалось не самым удачным выбором и негативно отразилось на планах экспедиции. (2)<...> «Мирный», построенный по проекту русских инженеров Колодкина и Курепанова и укрепленный капитаном Лазаревым перед началом экспедиции, блестяще проявил себя в ледовом походе, то «Восток», спроектированный британскими инженерами, качественно уступал «Мирному» и оказался настолько слаб для плавания в полярных льдах, что к концу экспедиции состояние шлюпа было неудовлетворительным.

(3) Это побудило Беллинсгаузена задуматься о досрочном прекращении экспедиции, а затем вынудило его принять решение о возвращении.

Задание №3. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении?

- 1) Хотя
- 2) Потому что
- 3) Однако
- 4) В результате
- 5) И если

Задание №4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, муж.

1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. П. города. П. здания (изображение его в горизонтальном разрезе).

2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.

3) Предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-н. П. поездки. П. действий.

4) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. П. доклада.

5) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п. (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).

6) Масштаб изображения кого-чего-н. Дать лица крупным планом (в кадре кино- или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).

7) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения (книжн.). Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.

Задание №5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) перелилА
- 2) обОдрен
- 3) сОгнутый
- 4) дОнизу
- 5) создАв

Задание №6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Позолоченные подсвечники, мраморные скульптуры и ИСКУСНАЯ роспись в залах музея позволяют совершить путешествие во времени.

2) В общении с людьми со временем возможна переоценка ценностей: то, что раньше воспринималось как ОБОНЯНИЕ, становится неприятным.

3) Представители PR-служб должны соблюдать ЭТИЧЕСКИЕ нормы.

4) Кованые изделия отличает высокое качество, ЭСТЕТИЧНЫЙ вид и долговечность.

5) В сочетании с тёмно-коричневым фасадом здания беседка выглядела очень ГАРМОНИЧНО.

Задание №7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) о ПЯТИСТАХ сорока рублях

2) копчёные ОКОРОКИ

3) ПОЕЗЖАЙ домой

4) МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНО

5) ВЫКЛАДЫВАЙ

Задание №8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения с причастным оборотом Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) ошибка в построении предложения с однородными членами Д) нарушение в построении сложного предложения	1) У партизан были не только винтовки, но и пулеметы и гранаты. 2) Лекцию слушали не только внимательно, но и записывали. 3) Подрастая, дети участвуют в выполнении родительских функций: это и домашний труд, и забота о младших, и любовь по мощь родителям. 4) По территории парка, ставшей теперь частью заповедника, гуляло фламинго. 5) Нерки с упорством преодолевают все препятствия, проплывая многие сотни километров, пока не доберутся до места. 6) Мы спросили о том, что можем ли вдвоём выполнить одну проектную работу. 7) Дети сотрудников, имеющих какие-либо заболевания, получают льготные путёвки в санаторий. 8) Воспоминания Ильи Рутецкого посвящены его молодости, которую он провел, работая на крупном машиностроительном заводе — ЗИЛе. 9) В 1992 г. Государственный национальный парк «Беловежской пуши» включен в Список Всемирного на следия человечества.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

Задание №9.

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) в..негрет
- 2) вык..сить (траву)
- 3) налогообл..жение
- 4) заст..лить (постель)
- 5) прокл..нать

Задание №10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) по..солнечник, о..бросить;
- 2) пр..ключение, пр..обрёл;
- 3) бе..культурье, ра..бросать;
- 4) с..гравший, пост..мпрессионизм;
- 5) о..голосок, по..ключение.

Задание №11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) масл..це
- 2) напор..стый
- 3) запечатл..вать
- 4) тиш..на
- 5) движ..мый

Задание №12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

- 1) (они) расстро..тся
- 2) завис..щий (от внешних факторов)
- 3) медл..щий (с решением)
- 4) (они) мел..т (зерно)
- 5) кле..щий (обои)

Задание №13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Этот населённый пункт (не)обозначен ни на одной карте.
- 2) Но искали они эту правду совсем (не)там, где их идейные противники.
- 3) Софья Николаевна (не)очень постарела за это время.
- 4) (Не)легко было читателю в то время разбираться в противоречивых оценках.
- 5) Куплена (не)дорогая, а дешёвая мебель.

Задание №14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) Была грустная августовская ночь — грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.
- 2) (ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейший аромат.

3) Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.

4) (ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ комендантские патрули попадались нам всё чаще.

5) Снег на севере сходит только (В)НАЧАЛЕ июня, а в конце сентября ложится (В)НОВЬ.

Задание №15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкновене(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

Задание №16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Михаил сурово и отрывисто на всех покрикивал и выглядел взволнованным.

2) Сердце в груди задрожит и забьётся и потонет в приятных воспоминаниях.

3) Большие облака мерно плыли по небу и то закрывали то открывали солнце.

4) Мама любила стихи и книги деревьев и небо.

5) Всё кругом цвело жужжало пело и светлое чувство охватывало душу.

Задание №17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солдаты (1) принесли князя Андрея (2) и снявшие с него попавшийся им золотой образок (3) навешенный на брата княжной Марьей (4) увидав ласковость, с которою обращался император с пленными, поспешили вернуть образок.

Задание №18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наша (1)ветхая лачужка (2)

И печальна и темна.

Что же ты(3) моя старушка(4)

Приумолкла у окна?

Или бури завываньем

Ты(5) мой друг(6)утомлена,

Или дремлешь под жужжаньем

Своего веретена?

Выпьём(7) добрая подружка(8)

Бедной юности моей(9)

Выпьём с горя; где же (10)кружка?

Сердцу будет веселей.

(А. С. Пушкин)

Задание №19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходящую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.

Задание №20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Князя в имени не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

Задание №21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В такой благоприятной среде могли возникать различные всевозможные микроорганизмы.

Задание №22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В деревне, где родился рассказчик, все были бедны, местный колхоз постоянно находился в долгах, поэтому деревня жила огородами, тайгой и Ангарой.

2) Рассказчик писал свои произведения довольно быстро, но даже несмотря на это, ему не удалось описать в своих книгах и половины судеб своих односельчан.

3) Деревенский язык, по мнению рассказчика, нуждается в обогащении, поэтому важно учить новые слова – благодаря этому речь станет естественной, невычурной.

4) Прообразом Василисы, одной из героинь произведений Валентина Распутина, стала бабушка писателя – Марья Герасимовна.

5) По мнению рассказчика, пользоваться диалектом нужно разумно.

(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокурором и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполнину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть

русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11) Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12) А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13) Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14) У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15) Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16) Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17) Болтливость высмеивалась. (18) По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19) И какая же это была живая речь! (20) И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21) Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22) О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23) Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24) То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25) Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26) Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27) Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28) Но в обогащении, а не замене. (29) Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30) И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31) О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32) Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33) Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34) Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35) Пришлось подчиниться. (36) Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь невозможно». (37) Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38) Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39) Но что такое диалект? (40) Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41) Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42) Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43) А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44) Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороеся в памяти, пороеся в словарях и – вспомнит, ещё

на одну крупицу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах.
(45) Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющегося человека.

(по В.Г. Распутину*)

* Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».

Задание №23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–8 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 25–26 представлено повествование.
- 3) Предложение 35 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 33–34.
- 4) Предложение 42 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 41.
- 5) В предложениях 44–45 представлено рассуждение.

Задание №24. Из предложений 44–45 выпишите одно книжное слово.

Задание №25. Среди предложений 12–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание №26. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Валентин Распутин, написавший немало книг о деревенской жизни, в своей публицистике в очередной раз признаётся в любви к родной деревне, родному народу. Текст по своей стилистике выглядит очень пёстрым, неоднородным: так автор подчёркивает разницу между городской и деревенской традициями. На лексическом уровне следует отметить активное использование такого средства, как (А)_____ (“уйма” в предложении 14), такого приёма, как (Б)_____ (в предложениях 12, 44), а также такого тропа, как (В)_____ (в предложениях 25, 31). На синтаксическом уровне особую выразительность и эмоциональность тексту придаёт использование такого средства, как (Г)_____ (предложения 19, 20)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) разговорная лексика
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) восклицательные предложения
- 5) литота
- 6) диалектизмы
- 7) метонимия
- 8) лексический повтор
- 9) олицетворение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Задание №27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тест № 3

Задание №1. В каком слове произносится звук [С]?

- 1) с дороги
- 2) из дома
- 3) безвкусный
- 4) сжать

Задание №2. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сконструированный Крампом для Российской империи крейсер «Варяг» показал на испытаниях рекордную для своего времени скорость — 23,5 узла, однако из-за крупных конструкторских недочётов Крампа уже через пять лет скорость крейсера сократилась до 14 узлов.

2) Крейсер «Варяг», показавший на испытаниях рекордную для своего времени скорость, вероятно, не был бы затоплен и смог бы прорваться к Порт-Артуру, если бы не конструкторские недочёты инженера Крампа, в результате которых скорость корабля к 1904 году сократилась до 14 узлов.

3) Построенному по последнему слову техники крейсеру «Варяг», тем не менее, не хватило максимальной скорости для того, чтобы прорваться мимо японской эскадры к Порт-Артуру, корабль получил 5 пробоин и был затоплен.

4) Крейсер «Варяг» был затоплен в 1904 году при попытке прорваться к Порт-Артуру, причём корабль с момента постройки не имел на это никаких шансов: расчётная скорость «Варяга» составляла всего 14 узлов, чего было явно недостаточно для успешного прорыва.

5) Конструкторская ошибка инженера Крампа, в результате которой корабль, показавший на испытаниях рекордную для своего времени скорость, через 5 лет снизил скорость до 14 узлов, вероятно, и стала причиной его неудачной попытки прорваться к Порт-Артуру и, в конечном итоге, затопления.

(1) В 1904 году, в самом начале русско-японской войны, крейсер «Варяг» попытался пробиться мимо японской эскадры в Порт-Артур, однако в ходе сражения с японцами получил 5 подводных пробоин и был затоплен. (2) Спроектированный Чарльзом Крампом по заказу Российской империи и спущенный на воду в 1899 в Америке, крейсер этот, казалось бы, имел все шансы прорваться к Порт-Артуру: «Варяг» показал на испытаниях рекордную для своего времени скорость — 23,5 узла. (3) <...> из-за крупных конструкторских недочётов инженера Крампа паровые котлы корабля вскоре после ввода крейсера в эксплуатацию пришли в негодность и максимальная скорость «Варяга» к моменту сражения сократилась до 14 узлов, чего было явно недостаточно для прорыва.

Задание №3. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении? Выпишите это слово.

- 1) Например,
- 2) К тому же
- 3) Зато
- 4) Однако
- 5) Следовательно,

Задание №4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИЙТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИЙТИ́, приду, придёшь; пришёл, -шла; пришедший; придя; совер.

- 1) Идя, достигнуть чего-н., явиться куда-н. П. домой. П. в гости.
- 2) (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Наступить, настать, возникнуть. Пришла пора учиться. Пришло время обедать. Пришла счастливая мысль.
- 3) во что. Оказаться в каком-н. состоянии (названном следующим далее существительным). П. в ярость. П. в восхищение. П. в ветхость. П. в движение.
- 4) к чему. Достигнуть чего-н. после каких-н. действий, решений. П. к соглашению. П. к выводу.

Задание №5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) позвонИт
- 2) походатАйствовать
- 3) знАчимость
- 4) вручИм
- 5) опОшлить

Задание №6. В _____ одном _____ из _____ приведённых _____ ниже предложений НЕВЕРНО употреблено _____ выделенное _____ слово. Исправьте

лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Ефим тоже растерялся и второпях – от благодарности – слишком **ЗАНИЗИЛ** цену.

2) Хозяйка собиралась выделить в новой квартире **КОМФОРТАБЕЛЬНУЮ** комнату для гостей.

3) Скучные ресурсы подошли к концу, и мы решили сделать остановку в ближайшем порту, чтобы **ПОПОЛНИТЬ** нехватку продовольствия.

4) Современная концепция создания автомобильного кузова **ПРЕТЕРПЕЛА** значительные изменения.

5) **ОТЛИЧИЕ** нового способа укладки пола от ранее известных кажется на первый взгляд несущественным, но значительно облегчает работу.

Задание №7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) около **ТРИСТА** фотографий

2) **ПОЕЗЖАЙТЕ** в город

3) пара **НОСКОВ**

4) наиболее **УМЕСТНЫЙ**

5) греческих **БОГИНЬ**

Задание №8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми.</p> <p>2) В натюрморте И. И. Машкова «Снедь московская» изображены возвышающиеся караваны на столе.</p> <p>3) Размышляя над истоками творчества М. А. Булгакова, понимаешь, что в какой степени он являлся учеником его любимых писателей: М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя и А. П. Чехова.</p> <p>4) Л. Н. Толстой стремился глубоко раскрыть внутренний мир своих героев и потому подвергает их суровым испытаниям: светским обществом, богатством, смертью, любовью.</p> <p>5) Кто бы ни приезжали в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.</p> <p>6) Одной из первых книг, некогда покорявших моё воображение и отнимавших у меня много ночей, была дешёвая лубочная книжка о рыцаре Гуаке.</p> <p>7) По рассказу А. П. Чехова «Попрыгунья» был снят художественный фильм.</p> <p>8) Я помню запах страниц, старинный шрифт со старинными буквами, на первых порах мешавший мне</p>

	бегло читать. 9) Я познакомился и подружился с соседом по парте.
--	---

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) б..тонный
- 2) зан..мать
- 3) бл..стательный
- 4) прор..сли
- 5) разв..ваться (на ветру)

Задание №10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр..бабушка, пр..студиться;
- 2) пре..сказать, на..ломить;
- 3) ра..растается, ра..трепанный;
- 4) пр..рученный, пр..милый;
- 5) вз..мать, небез..нтересный.

Задание №11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- 1) озадач..нный
- 2) устар..вать
- 3) неудачл..вый
- 4) пул..вое (отверстие)
- 5) марл..вый

Задание №12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

- 1) пен..щееся
- 2) ненавид..щий
- 3) задра..т
- 4) ма..щийся
- 5) не ворот..тся

Задание №13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Они шли по ещё (не)засеянному полю.
- 2) Уроки были (не)сокращены.
- 3) Ответ другого ученика тоже оказался (не)верным.
- 4) (Не)доделанная до конца работа не давала Олесе покоя.
- 5) На экзамене (не)разрешается пользоваться никакими справочниками и учебниками.

Задание №14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) ПО(ЭТОМУ) ответу оратора стало понятно, что он ВРЯД(ЛИ) правильно понял вопрос.

2) ГДЕ(ТО) наверху в темноте раздался шорох ветра, (ОТ) ЧЕГО в шахте становилось прохладно.

3) Исследованию улик (В)СЛЕДСТВИИ предшествует оглашение документов, формулирующих обвинение, а ТАК(ЖЕ) обсуждение порядка исследования доказательств.

4) Душа моя всегда тянулась к искусству, поэтому (С)НАЧАЛА я писала стихи и рисовала, а ЗА(ТЕМ) всерьез увлеклась фотографией.

5) Сотруднику был выписан штраф (ЗА)ТО, что он (НИ)ЧЕГО не подготовил к предстоящей презентации.

Задание №15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н. Цифры укажите в порядке возрастания.

Жаре(1)ая картошка была щедро посыпа(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.

Задание №16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) Мгновенно сверкнула неуловимая молния и осветила лес.

2) Последние волны согретого тумана то скатываются то расстилаются скатертями то исчезают.

3) Листья и зелёные оболочки плодов содержат аскорбиновую кислоту и дубильные вещества.

4) В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким.

5) Никакого филологического образования я не имел и связей в литературном мире у меня не было.

Задание №17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.

Задание №18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разговаривая с тобою (1) милая моя (2) я (3) наконец (4) пришёл к одной-единственной мысли: если мы (5) нежный (6) друг мой (7) друг без друга дышать не можем (8) однако (9) воля родителей препятствует нашему благополучию, нельзя ли нам будет обойтись без неё?

Задание №19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зимой домашнее растение (1) листья (2) которого (3) плохо переносят сухой воздух помещений (4) необходимо ежедневно опрыскивать.

Задание №20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

Задание №21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Промышленная индустрия развивается всё стремительнее — наш город превращается в крупный экономический центр.

Задание №22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Лихачёв пишет о том, что к нему обратилась с вопросом школьница, его ученица.

2) В тексте очень тесно связаны друг с другом такие понятия, как «честь» и «совесть».

3) Жертвовать собой – это героический поступок, и нужно очень хорошо подумать, прежде чем идти на него.

4) Когда человек находится не в ладу со своей совестью, ему кажется, что все вокруг лгут и дурно поступают.

5) Друг героя-рассказчика признался ему в совершённых ошибках на теплоходе.

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обесчещенным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обесчещенным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19)Никто не

свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который остутился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сбереечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину — украшает и человека, и общество.

(34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство — достоинство нравственно живущего человека.

(по Д.С. Лихачёву*)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) — советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

Задание №23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 13–14 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 21 поясняет, раскрывает содержание предложения 20.
- 3) Предложение 24 содержит вывод, следствие того, о чём говорится в предложении 23.
- 4) В предложениях 26–28 содержится рассуждение.
- 5) В предложения 34–35 представлено описание.

Задание №24. Из предложений 18–22 выпишите фразеологизм со значением «подразумевать кого-либо, что-либо».

Задание №25. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза, указательного местоимения и форм слова.

Задание №26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б,

В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

« акценты. В представленном тексте среди таких приёмов можно выделить (А)_____ (предложения 11–12) и (Б)_____ (в предложениях 23, 29). Особенностью стиля Д.С. Лихачёва является и такой приём, как (В)_____ («в нашей жизни» в предложении 7). Среди немногочисленных тропов стоит выделить (Г)_____ ("горькие ситуации" в предложении 13».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) антонимы
- 3) парцелляция
- 4) разговорные слова
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) цитирование
- 7) лексический повтор
- 8) метонимия
- 9) ассонанс

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Задание №27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тест № 4

Задание №1. В каком слове произносится звук [Г]?

- 1) рейтинг

- 2)) каталог
- 3) анекдот
- 4) простого

Задание №2. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

Задание №3. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? Выпишите это слово.

- 1) Однако
- 2) Поэтому
- 3) Например,
- 4) Наоборот
- 5) В то же время

Задание №4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

- 1) Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. Воздушная с. Питательная с. (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).
- 2) ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. Географическая с. Охрана окружающей среды.
- 3) ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. Социальная с. Из

рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н. (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).

Задание №5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) манЯщий
- 2) каталОг
- 3) добелА
- 4) избАлованный
- 5) пЕрчить

Задание №6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) Приятным сюрпризом для всех стал огромный торт, ИСКУСНО выполненный из белого шоколада.
- 2) Договаривающиеся стороны считают возможным и ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ завершение переговоров.
- 3) Ведущим должен стать человек опытный, ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.
- 4) В новом сезоне тренер ВОСПОЛНИЛ команду молодыми спортсменами.

Задание №7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) ДЕВЯТЬЮСТАМИ окнами
- 2) ЗАЕДЬ завтра
- 3) СТРОЖАЙШЕ запрещено
- 4) две пары БОТИНОК
- 5) несколько ГРАММОВ

Задание №8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) Все, затаив дыхание, слушали радиопередачу.</p> <p>2) Мы долго спорили над книгами, написанных известным телеведущим.</p> <p>3) В повести «Котловане» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и надежду, и цель жизни, и само желание жить.</p> <p>4) Следуя за А.С. Пушкиным, Ф.М. Достоевский показывает, что насколько маленький человек может быть велик своей душой, своими чувствами, и развивает в повести «Бедные люди», в романе «Преступление и наказание» тему «униженных и оскорблённых».</p> <p>5) Человек, задерганный бесчеловечным ритмом</p>

	<p>современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.</p> <p>6) Просвещение и культура всегда будут синонимами: как в том, так и в другом наименовании заключена готовность к беспредельному познанию.</p> <p>7) В своём романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов раскрыл индивидуализм Печорина и рассматривает не только его психологию, но и мировоззренческие основы его жизни.</p> <p>8) Все, кто изучали процесс развития языка, знает о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.</p> <p>9) Твои советы — это не только пустая трата времени, но и дерзость неслыханная!</p>
--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) с..наторий
- 2) св..ркать
- 3) умн..жать
- 4) т..рритория
- 5) прот..реть

Задание №10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пред..нфарктный, меж..гровой;
- 2) пр..возмочь, пр..клоняться;
- 3) пр..родитель, пр..образ;
- 4) в..порхнуть, ра..задорить;
- 5) на..стройка, о..ставить.

Задание №11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) заканч..вать
- 2) застр..вать
- 3) смекал..стый
- 4) застенч..вый
- 5) карандаш..к

Задание №12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

- 1) кол..тся
- 2) кача..щий
- 3) самокле..щиеся
- 4) дремл..щий
- 5) наве..т

Задание №13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Мы жили бедно, постоянно (НЕ)ДОЕДАЛИ, меняли на продукты те вещи, которые привезли с собой.

2) Натренированный взгляд мой определил, что местность (НЕ)ОБЖИТА, но я всё же решил поискать хоть какие-то признаки человеческого присутствия.

3) Ещё далеко (НЕ)ЯСНО, ко всем ли и в одинаковой ли мере применим такой критерий оценивания.

4) Зоопарк принимает (НЕ)РАСПРОДАВАННЫЕ на Новый год фрукты, которыми будут лакомиться слоны, кенгуру, медведи и парнокопытные.

5) Она – потрясающая русская актриса, он – никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ гениальный педагог, и оба – истинные служители театра.

Задание №14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Меняется деревня Озерцо, но в мелкой речке ТАК(ЖЕ) месяц тонет, и ТАК(ЖЕ) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней, как век назад.

2) Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег (В)ТЕЧЕНИЕ целого часа и обнаружили янтарь причудливой формы.

3) Звуки мало-помалу слабеют, (ПО)НЕМНОГУ замирают, а скоро их (СО)ВСЕМ уже не слышно.

4) И (НЕ)СМОТРЯ на то, что путешественники знали о быстро наступающих сумерках, темнота ВСЁ(ТАКИ) застала их врасплох.

5) (НА)СЧЕТ костюмов для спектакля вы не беспокойтесь: ЧТО(БЫ) ни потребовалось — все достанем.

Задание №15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

Книг у прабабушки было много: стари(1)ые церковные, с металлическими застёжками, в переплётках из тиснё(2)ой сви(3)ой кожи, подшивка журнала «Крокодил» за 1938 год и целая вязанка бесце(4)ых произведений русских классиков.

Задание №16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Музыкальный мотив звучит снова и снова и почему-то кажется печальным.

2) В своей жизни я испытал голод и холод и болезни.

3) Каждый день приходила ко мне Зинаида Николаевна и читала французские и русские книги.

4) Подлежащее может быть выражено как именем существительным в именительном падеже так и инфинитивом.

5) Всё застыло в густом безмолвии и даже время будто замерло.

Задание №17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большинство читателей и критиков (1) опубликованных глав романа «Герой нашего времени» (2) восприняли Печорина как героя отрицательного.

Император Николай I (3) знакомясь с первой частью произведения (4) решил, что «героем наших дней» будет непритязательный и честный Максим Максимыч.

Задание №18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кто(1) волны(2) вас остановил,
Кто оковал ваш бег могучий,
Кто в пруд безмолвный и дремучий
Поток мятежный обратил?
Чей жезл волшебный поразил
Во мне надежду, скорбь и радость
И душу бурную
Дремотой лени усыпил?
Взыграйте(3) ветры(4) взройте (5)воды,
Разрушите (6)гибельный оплот!
Где ты(7) гроза — символ свободы?
Промчись поверх невольных вод.
(Александр Пушкин)

Задание №19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Красочное зрелище представляет выход со дна водоёмов (1) скопившихся в иле газов (2) пузыри которых (3) вспыхивают на поверхности воды голубоватым пламенем.

Задание №20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Древние люди имели весьма поверхностное представление о законах мироздания (1) и (2) когда в природе происходило нечто необъяснимое (3) были склонны считать (4) что это результат воздействия на мир сверхъестественных сил.

Задание №21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сквайр Трелони, доктор Ливси и другие джентльмены попросили меня написать все, что я знаю об «Острове сокровищ». Им хочется, чтобы я рассказал всю историю, с начала до конца.

Задание №22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Председатель Комитета по культуре должен понимать, что стране нужны настоящие мастера.

2) Для того чтобы стать высокообразованным человеком; настоящим мастером своего дела, нужно учиться всего три года.

3) За полгода можно обучить молодых людей актерским умениям, которые будут отвечать вкусам невзыскательной толпы.

4) Подросткам понятны и близки произведения классикой в исполнении мастеров сценического искусства .

5) Подростки не должны учиться понимать классическую музыку, так как они слишком молоды для этого.

(1) Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной «фабрикой звёзд»... (2) Более неудачное сочетание слов — «фабрика звёзд» — трудно себе представить в устах председателя Комитета по культуре. (3) Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, — если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд исчезает в животворящей атмосфере культуры. (4) Бедная страна наша! (5) Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звёздной болезнью». (6) А нам нужны мастера!

(7) Понятно, что воспитание актёра, певца и музыканта требует не только неимоверного труда, способностей и терпения, но и времени. (8) Недаром даже очень среднее образование требует не менее трёх лет обучения. (9) А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актерским штампам, годным на потребу невзыскательной толпе.

(10) Если говорить словами великого поэта, то мы «сеём разумное, доброе, вечное». (11) И в школьном классе, и в прекрасном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляется пылливый блеск понимания и сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно прекрасном русском языке, трудно переводимом на другие языки, находят свой путь к их разуму и сердцу. (12) И их реплики после концерта — «клёво!» — не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряжённая, сознательная тишина во время выступлений. (13) Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь. (14) А что говорить о великой классической музыке, которая без слов — напрямую — испокон веку воздействовала на чувства людей!

(15) Это адски трудное дело — пытаться донести до зрителя (особенно молодого — ведь упустим же!) драгоценные слова и музыку наших великих предшественников, за творения которых нас уважают и любят во всем мире.

(16) А шоу-бизнес в помощи государства не нуждается.

(По Л. Мозговому*)

*Леонид Павлович Мозговой (род. 1941 г.) — заслуженный артист РФ.

Задание №23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 7-9 представлено рассуждение.

2) 4-5 предложения содержат эмоционально-оценочное суждение автора по поводу того, что высказывается в 1-3 предложениях текста.

3) В предложении 15 представлено повествование.

4) В предложении 13 содержится рассуждение.

5) В предложении 16 не содержится вывод.

Задание №24. Из предложений 14-16 выпишите фразеологизм, имеющий значение «очень давно»

Задание №25. Среди предложений 10-14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание №26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Л. Мозговой выражает взволнованность с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (А)_____ (например, предложения 4, 6). При этом автор использует такой троп, как (Б)_____ («если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли...» в предложении 3). Чтобы подчеркнуть важность труда деятелей искусства, автор прибегает к такому приёму, как (В)_____ (в предложении 10). Такое изобразительно-выразительное средство, как (Г)_____ («драгоценные слова и музыку» в предложении 15), помогает автору выразить своё отношение к произведениям искусства».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) анафора
- 3) развёрнутая метафора
- 4) эпитет
- 5) цитирование
- 6) восклицательные предложения
- 7) разговорная лексика
- 8) риторическое обращение
- 9) диалектизм

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Задание №27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт,

а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Тест № 5

Задание №1. В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв?

1) страстное, бьющаяся, подстричь 2) июльский, маячить, прелестное 3) создаёшь, поющие, местность 4) тростниковые, вскользь, разъярившийся

Задание №2. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Версальский дворец, символизирующий величие французской короны, был построен по приказу Людовика XIV известными архитекторами своего времени, руководившими до этого постройкой замка Во-ле — Виконт.

2) Министр финансов Франции Николя Фуке, фаворит Людовика XIV, организовал в честь монарха торжественный приём в своём замке Во-ле-Виконт, однако прекрасный дворец вызвал зависть короля, и вскоре после приёма министр был арестован.

3) Версальский дворец обязан своим появлением зависти: посетив замок министра финансов, уязвлённый Людовик XIV арестовал вельможу, а архитекторов Фуке направил на строительство своего собственного замка в Версале.

4) В 1661 году министр финансов Франции Николя Фуке, пользовавшийся особым расположением короля Людовика XIV, устроил в честь монарха в Версальском дворце торжественный приём, после которого Людовик приказал заключить Фуке в тюрьму.

5) После посещения замка министра финансов Фуке, уязвлённый Людовик XIV арестовал вельможу, его архитекторов направил на строительство своего собственного замка в Версале, поэтому можно считать, что Версальский дворец появился благодаря зависти.

(1) Построенный по приказу Людовика XIV Версальский дворец, уникальный архитектурный памятник, который символизирует величие французской короны, обязан своим появлением черте характера, недостойной короля. (2) В 1661 году министр финансов Николя Фуке, пользовавшийся особым расположением Людовика XIV, организовал в честь монарха торжественный приём в своём собственном замке Во-ле-Виконт, лучшем на тот момент частном дворце Франции, который был построен по проекту известных мастеров своего времени. (3) Томимый завистью, Людовик уехал с праздника, не сказав ни слова благодарности, и <...> Фуке был арестован и заключён под стражу, поместье конфисковано, а архитекторы Во-ле-Виконт были направлены на строительство нового королевского дворца в Версале, чьё великолепие должно было затмить красоту замка опального министра финансов.

Задание №3. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) Может быть,
- 2) Всё же
- 3) Однако
- 4) К счастью,
- 5) Вскоре

Задание №4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧАСТНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧАСТНЫЙ, -ая, -ое.

- 1) см. часть.
- 2) Являющийся отдельной частью чего-н., не общий, не типичный. Ч. вывод. Ч. случай. Заключение (вывод) от общего к частному (сущ.).
- 3) Личный, не общественный, не государственный. Частная переписка. По частному делу.
- 4) Принадлежащий отдельному лицу, не обществу, не государству. Частная собственность. Частное владение.
- 5) Относящийся к личному, индивидуальному владению, деятельности, хозяйству и вытекающим отсюда отношениям. Ч. собственник. Частная торговля. Частное лицо. Частная практика. Давать частные уроки (на дому, за плату).

Задание №5. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) слиВовый
- 2) осведомИшься
- 3) срЕдства
- 4) прожИвший
- 5) танцОвщица

Задание №6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) Стать ДИПЛОМАНТОМ Московской консерватории — большая честь даже для знаменитостей.
- 2) Длинные и узкие лыжи специально предназначены для ГОНЧЕГО бега.
- 3) Внезапно до его слуха донёлся ЯВСТВЕННЫЙ звук колокольчика.
- 4) Я знал и этот монастырь, и это глубокое РЫБНОЕ озеро.
- 5) Сегодня холодно, так что я НАДЕНУ теплую куртку.

Задание №7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) вдоль ПОБЕРЕЖЬЕВ
- 2) ШЕСТЬЮСТАМИ письмами
- 3) подписанные ДОГОВОРЫ
- 4) КЛАДИТЕ аккуратнее

5) БОЛЕЕ КРУПНАЯ рыба

Задание №8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью</p>	<p>1) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.</p> <p>2) Многие биологические процессы, в том числе сердечно-сосудистые заболевания, протекают в ритме, который задаётся солнечным ветром.</p> <p>3) В поэме «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.</p> <p>4) После невкусного обеда, который принёс денщик из трактира, полковник сел писать донесение.</p> <p>5) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.</p> <p>6) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся.</p> <p>7) Татьяна любила гадать и старинные предания.</p> <p>8) Нынешние эскимосы в большинстве своём живут в домах европейского типа и почти не охотятся на морского зверя и оленей.</p> <p>9) «Самая красивая женщина мира» — так называется выставка в Дрезденской галерее, посвящённая юбилею «Сикстинской Мадонны» Рафаэля.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9. Определите слово, в котором пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) забл..ставший
- 2) возр..ст
- 3) вин..грет
- 4) ре..листичный
- 5) переб..решь

Задание №10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) без..звестный, сверх..нтересный;
- 2) беспр..станный, непр..ложный;
- 3) по..толкнуть, о..биться;
- 4) ра..жаловать, и..подтишка;

5) обез..яна, ин..екция.

Задание №11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- 1) наве..вший
- 2) пол..вой
- 3) выстра..вать
- 4) продл..вать
- 5) коч..вавший

Задание №12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- 1) неприемл..мый
- 2) расчерч..нный
- 3) (туман) стел..тся
- 4) выпл..шья
- 5) колебл..мый (ветром)

Задание №13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) (Не)дождавшиеся ужина путешественники легли спать.
- 2) Работать пришлось в (не)исследованной местности.
- 3) До нас (не)долетал грохот взорвавшихся снарядов.
- 4) Отказаться от такого угощения никто (не)вправе
- 5) Наказывать солдат было (не)за что.

Задание №14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) А небо в те дни льёт на землю ласкающий свет, и прозрачная голубизна его бывает притягательна – не (ОТ)ТОГО ли и стар и млад так (ПО)ДОЛГУ смотрят на небо?
- 2) ТАК(ЖЕ) было и в прошлый раз, три месяца тому назад, когда она с ним разговаривала, а потом речь её прервалась на (ПОЛУ)СЛОВЕ.
- 3) Машка (С)РАЗБЕГУ кидалась в чёрный, неприветливый, холодный от ключей пруд, проныривала его (НА)СКВОЗЬ.
- 4) Всё это возникло не (В)СЛЕДСТВИЕ какой-либо надобности или работы воображения, а КАК(БЫ) внезапно, само собой.
- 5) Но он ничего не сделал, (ПО)ТОМУ что и не мог ничего сделать, просто не было у него ничего такого затаённого, ЧТО(Б) он мог вытащить наружу.

Задание №15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Солнце медленно поднималось из осе(1)его марева, село обозначилось верхушками более явстве(2)о, оттуда донеслись петуши(3)ые крики, в поле уже пасся смеша(4)ый табун овец и коз.

Задание №16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.

- 2) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.
- 3) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.
- 4) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.
- 5) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

Задание №17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью пошёл дождь (1) ещё по-летнему тёплый (2) а уже к утру начали облетать (3) пожелтевшие за неделю (4) листья.

Задание №18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Влад (1) наконец (2) добрался до берега реки, сел на траву и стал смотреть вдаль, пытаясь (3) очевидно (4) что-то разглядеть на противоположном берегу.

Задание №19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

Задание №20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многие ошибочно думают (1) что (2) если человек умеет хоть немного плавать (3) то ему нечего бояться (4) и любые глубины ему нипочём.

Задание №21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Светловолосая блондинка подошла к мужчине, и они заговорили, как будто были давно знакомы.

Задание №22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Детство рассказчика прошло в полчасе езды от Иркутска, в деревне, расположенной на Ангаре.

2) В деревне, в которой жил рассказчик, люди отличались красноречием, даже болтливостью.

3) Когда рассказчик учился в Москве, он стремился избавиться от своего деревенского говора, чтобы соответствовать филологической выправке.

4) Первые писательские опыты рассказчика носили подражательный характер.

5) Рассказчика упрекали за то, что он якобы слишком активно, без меры, использует в своих произведениях родной сибирский диалект.

(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала

скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокурором и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполтину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну

телегу впрячь невозможно». (37)Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, ещё на одну крупницу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющегося человека.

(по В.Г. Распутину*)

* Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».

Задание №23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–5 представлено описание.
- 2) В предложениях 7–9 представлено описание.
- 3) Предложения 13–16 поясняют, раскрывают содержание предложения 12.
- 4) В предложениях 27–30 представлено повествование.
- 5) Предложение 40 содержит ответ на вопрос из предложения 39.

Задание №24. Из предложений 44–45 выпишите одно книжное слово.

Задание №25. Среди предложений 38–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, частицы и форм слова. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание №26. «Образность распутинской речи, свойственная его художественным произведениям, нашла отражение и в публицистике этого автора. На уровне лексики следует отметить такой троп, как (А)_____ (в предложениях 18, 34), а также такое средство, как (Б)_____ (“на семи ветрах” в предложении 10, “не в ходу” в предложении 16). Стремясь донести до читателя свою мысль, В.Г. Распутин на протяжении всего текста использует и такое лексическое средство, как (В)_____ (в предложениях 6, 9, 43). Встречается в тексте и такой синтаксический приём, как (Г)_____ (в предложениях 4–5)».

Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) фразеологизмы
- 3) эпитафия
- 4) гипербола

- 5) литота
- 6) антонимы
- 7) анафора
- 8) парцелляция
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Задание №27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КЛЮЧИ

Тест № 1

1. 2
2. 2,4
3. 2
4. 4
5. 4
6. 1
7. 1

8. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 5 вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез (каких?) , объясняющих значение слова «Москва».

Б) ошибка в построении сложного предложения в предложении 4 заключается в том, что необоснованно использованы два подчинительных союза, союз «что» лишний.

Предложение можно перестроить так: Размышляя над живучестью шариковых, понимаешь, __до какой степени они лишены человеческих чувств, кроме инстинкта самосохранения.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 9. Название романа, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—роман.

Приведём верное написание: В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» более двухсот второстепенных персонажей.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 3 состоит в том, что что подлежащее «многие из тех» главного предложения требует от сказуемого «восхищался» множественного числа

Приведём верное написание: Многие из тех, кто читал произведения Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 2 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемые могут быть либо в настоящем, либо в прошедшем времени.

Приведём верное написание: Сначала на поле Аустерлица князь Андрей осознал все ничтожество своего стремления к славе, а после понял необходимость жизни для других.

9. 1

10.4

11.4

12.2

13.5

14.4

15.135

16.25

17.34

18.34

19.2

20.124

21. Не существует разницы в нравственных приоритетах мировых религий.

Рядом в предложении оказались два однокоренных слова – это также может считаться тавтологией.

Ответ: существенной

22.123

23.234

24. во что бы то ни стало|объять необъятное.

25. Указательное местоимение «эта» в предложении 11 указывает на определение книги, данное в предложении 10. В предложениях 11-10 используется форма слова «книга».

(10) Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11) Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь.

12 с 11 связаны словом «её», 16 с 15 при помощи форм слова «годы - годов», но без местоимения.

26.1357

ТЕСТ № 2

1. 3

2. 35

3. 5

4. 3

5. 2

6. 2

7. 2 окорока

8. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 7. Эта ошибка вызвана тем, что причастный оборот согласован не с тем словом. Разберём, что неверно. Причастный оборот сейчас относится к слову «сотрудников»(каких, имеющих). Получается, что если сотрудники больны, то их дети получают путёвки. Замена окончания в причастии на ИЕ (имеющие) приводит к другому результату: дети сотрудников (какие?), имеющие ...заболевания. И именно это будет верно и логично. Поэтому верно это предложение будет выглядеть так: Дети сотрудников, имеющие ИЕ какие-либо заболевания, получают льготные путёвки в санаторий.

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 4 состоит в том, что фламинго—это слово мужского рода, поэтому нужно употребить форму сказуемого мужского рода.

Приведём верное написание: По территории парка, ставшей теперь частью заповедника, гулял фламинго. При желании указать, что птица женского рода, можно использовать и сказуемое в женском роде.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 9. Название парка, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—парк.

Приведём верное написание: В 1992 г. Государственный национальный парк «Беловежская пуца» включен в Список Всемирного наследия человечества.

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 2 состоит в том, что в предложении однородные члены неправильно связаны двойными союзами: не только..., но и...; если не..., то... и др.

В таких предложениях нужно обращать внимание на то, что части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены. Однородные члены: слушали, записывали. Союзы должны быть перед ними. Приведём верное написание: Лекцию не только внимательно слушали, но и записывали.

Д) ошибка в построении сложного предложения в предложении 6 заключается в том, что употреблен лишний союз «что».

Предложение можно перестроить так: Мы спросили о том, можем ли вдвоём выполнить одну проектную работу.

9. 2

10.2

11.3

12.4

13.4

14.1

15.12345

16.34

17.134

18.345679

19.1

20.123

21.Всевозможные, различные нельзя вместе одно и то же

22.1345

23.135

24.отчих|исцеляющегося

25.15

26.2874

Тест № 3

1. 3

2. 52

3. ОДНАКО

4. 3

5. походАтайствовать

6. восполнить

7. трёхсот

8. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 2 вызвана тем, что главное слово «караваи» вклинилось в причастный оборот. А его место—до или после оборота.

Приведём верное написание: В натюрморте И. И. Машкова «Снедь московская» изображены караваи, возвышающиеся на столе.

Б) ошибка в построении сложного предложения в предложении 3 заключается в том, что необоснованно использованы два подчинительных союза, «в какой степени» —лишний.

Предложение можно перестроить так: Размышляя над истоками творчества М. А. Булгакова, понимаешь, что он являлся учеником его любимых писателей: М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя и А. П. Чехова.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 7. Название рассказа, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—рассказ.

Приведём верное написание: По рассказу А. П. Чехова «Попрыгунья» был снят художественный фильм.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 5 состоит в том, что подлежащее КТО придаточного предложения требует от сказуемого «приезжали» единственного числа.

Приведём верное написание: Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 4 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемое «подвергает» должно быть также прошедшего времени.

Приведём верное написание: Л. Н. Толстой стремился глубоко раскрыть внутренний мир своих героев и потому подвергНУЛ их суровым испытаниям: светским обществом, богатством, смертью, любовью.

9. 5

10.2

11.3

12.4

13.Неверным

14.Сначала затем

15.123

16.45

17.1

18.12578

19.14

20.134

21.Промышленная убрать т.к.=индустрия

22.24

23.12

24.Имею в виду

25.3

26.3671

Тест №4

1. 3

2. 24
3. Поэтому
4. 3
5. избалованный
6. пополнил
7. заезжай
8. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 2 вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.
Приведём верное написание: Мы долго спорили над книгами (какими?), написанными известным телеведущим.
- Б) ошибка в построении сложного предложения в предложении 4 заключается в том, что необоснованно использованы два подчинительных союза, союз «насколько» лишний.
Предложение можно перестроить так: Следуя за А.С. Пушкиным, Ф.М. Достоевский показывает, что — маленький человек может быть велик своей душой, своими чувствами, и развивает в повести «Бедные люди», в романе «Преступление и наказание» тему «униженных и оскорблённых».
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 3. Название повести, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — повесть.
Приведём верное написание: В повести «Котлован» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и надежду, и цель жизни, и само желание жить.
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 8 состоит в том, что подлежащее ВСЕ главного предложения требует от сказуемого «знает» множественного числа
Приведём верное написание: Все, кто изучал процесс развития языка, знают о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 7 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемое «рассматривает» должно быть также прошедшего времени.
Приведём верное написание: В своём романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов раскрыл индивидуализм Печорина и рассмотрел не только его психологию, но и мировоззренческие основы его жизни.
9. 5
- 10.1
- 11.2
12. Самоклеящиеся
13. Надоедали

14. Понемногу совсем
15. 14
16. 45
17. 34
18. 12347
19. 2
20. 234
21. Всю убрать тавтология
22. 34
23. 124
24. Испокон веку
25. Притяжательное местоимение «их» в предложении 12 заменяет существительное «страшекласники» из предложения 11. Союз «и» соединяет предложение 12 с предложением 11.
26. 6354

Тест № 5

1. 2
2. 35
3. Вскоре
4. 4
5. осведомишься
6. гоночного
7. побережий
8. А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 1 состоит в том, что подлежащее ТЕ требует сказуемого во множ. числе. Приведём верное написание: Те, кто бывал в Ялте, не могли не любоваться красотой набережной.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 6 состоит в том, что что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой. Приведём верное написание: Благодаря старанию опытного доктора больной быстро поправлялся.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 7 состоит в том, что допущено смешение разнородных синтаксических конструкций: инфинитив и имя существительное не могут быть однородными. Приведём верное написание: Татьяна любила гадания и старинные предания.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 3. Название поэмы, имя собственное, ставится в

именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—поэма.

Приведём верное написание: В поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 5 состоит в том, что при передаче косвенной речи остались неизменёнными местоимения.

Приведём верное написание: Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что ему понадобится ещё немного времени.

9. 4

10.2

11.3

12.4

13. Неисследованной

14. Подолгу оттого

15. 124

16.24

17.12

18.34

19.14

20.13

21. Светловолосая убраться-тавтология

22. 123

23. 124

24. отчих|исцеляющегося

25.42

26.9268

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 10 мин.;

выполнение 155 минут

оформление и сдача 15 мин.;

всего 180 минут

Критерии оценки

Тестовые задания оцениваются следующим образом: за каждый правильный ответ в заданиях студент получает 1 балл.

3.3. Критерии оценки диктантов, сочинений.

Диктант— одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Таблица 1.

Класс	Количество слов в контрольном диктante				Количество слов в словарном диктante
	слов(самостоятельных и служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40
10	170-200	24	15	10	35-40
11	170-200	24	15	10	35-40

Примечание: в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

Нормы оценивания диктантов

Таблица 2

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических +	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных	• 7 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических +

		4 пунктуационные	(если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

Примечание:

- ✦ диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.
- ✦ при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- ✦ отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- ✦ при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

При выставлении отметки за четверть (триместр, полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении четверти (триместра, полугодия) оценены на «2».

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания (неизученные орфограммы) не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, неизучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в случаях трудного различия не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3. ..

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Таблица 3

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

2. Оценка сочинений и изложений.

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания—орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений представлены в таблице 4.

Требования к объему сочинений и изложений

Таблица 4

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10класс	11 класс
Изложение (количество слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450	450-500	450-500
Сочинение по русскому языку (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-7
Сочинение по литературе(кол-во страниц)	1-1,5	1,5-2	2-2,5	2,5-3	3-4	4-5	5-7

Примечание: объём текстов подробных итоговых контрольных изложений в 8-9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе

отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания обучающихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе. В 10-11 -х классах обе отметки за сочинение, характеризующие знания обучающихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Критерии оценивания сочинений и изложений представлены в таблице 5.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Таблица 5

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
<ul style="list-style-type: none"> — соответствие содержания работы заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения 	<ul style="list-style-type: none"> — разнообразие лексики и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочетов 	Число допущенных ошибок: <ul style="list-style-type: none"> — орфографических; — пунктуационных; — грамматических

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений.

Фактические ошибки. Логические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат;
- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

— неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки.

Грамматические ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок .

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- Синтаксические.

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

— нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

— нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

— разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступить от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

Нормы оценивания сочинений и изложений

Таблица 6

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • Орфографическая + 4-7 пунктуационных
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом

«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более орфографических,
-----	---	---------------------------------------

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

При подведении итогов экзамена по дисциплине «Русский язык» оценки за контрольный диктант и за экзаменационную часть по литературе суммируются и делятся на 2 (Пример: («3» + «5»): 2= «4»-итоговая оценка за экзамен).

4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1. Антонова, Е. С. Русский язык и литература. Русский язык [Текст] : учебник для сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – Москва : ИЦ «Академия», 2016. – 448 с.
2. Воителева, Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: Сборник упражнений [Текст] : учеб. пособие для сред. проф. образования / Т. М. Воителева. – Москва : ИЦ «Академия», 2016. – 224 с.
3. Бабайцева, В. В. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Углубленный уровень [Текст] : учебник / В. В. Бабайцева. – 4-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2016. – 448 с.
4. Власенков, А. И. Русский язык [Текст] : учебник / А. И. Власенков, Т. В. Потемкина. – Москва : Дрофа, 2011. – 269 с.
5. Власенков, А. И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы [Текст] : учебник / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2016. – 288 с.
6. Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень [Текст] : учебник : в 2 ч. / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2015. – Ч. 1. – 336 с. ; Ч. 2. – 360 с.
7. Пахнова, Т. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень [Текст] : учебник / Т. М. Пахнова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2016. – 320 с.
8. Пахнова, Т. М. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень [Текст] : учебник / Т. М. Пахнова. – 2-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2015. – 352 с.
9. Русский язык [Текст] : учебник для сред. проф. образования / под ред. Н. А. Герасименко. – 15-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2015. – 496 с.

Интернет-ресурсы:

1. Uroki.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: http://uroki.ru/ur_rus/index.htm, свободный. – Загл. с экрана.
2. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Интернет-журнал любителей русской словесности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.denlen.da.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.grammar.ru, свободный. – Загл. с экрана.
6. Методика. Опыт. Новые исследования. Дистанционная поддержка

- учителей-словесников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iro.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm, , свободный. – Загл. с экрана.
7. Портал российского общества преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ropryal.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
8. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.philology.ru> , свободный. – Загл. с экрана.
9. Словари.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
10. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramota.ru, свободный. – Загл. с экрана.
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Рецензия

на рабочую программу по учебной дисциплине БУД.01. Русский язык
для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.
Разработчик: Сыровенко А.А., преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-
экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Рабочая программа учебной дисциплины БУД.01. Русский язык разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Структура рабочей программы отвечает требованиям, предъявляемым нормативным документом Министерства образования и науки РФ «Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин на основе ФГОС НПО и СПО» к составлению программ учебных дисциплин и состоит из следующих разделов: титульный лист, паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Тематически учебный материал сгруппирован по разделам: «Введение»; «Фонетика. Орфоэпия. Графика»; «Лексика и фразеология»; «Морфемика. Словообразование»; «Орфография»; «Морфология и орфография»; «Синтаксис и пунктуация»; «Язык и речь».

Основной акцент сделан на формировании у обучающихся знаний и умений в области языка, навыков их применения в практической профессиональной деятельности, на развитии грамотной устной и письменной речи.

Реализация данной программы обеспечит возможность использовать сформированные в процессе изучения русского языка знания и умения в ходе последующей учебной, профессиональной и повседневной деятельности. Данная рабочая программа может быть использована для изучения учебной дисциплины БУД.01.Русский язык для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Эксперт: О.В. Кожина, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, руководитель отдела МФЦПК ГБПОУ НАО «Ненецкое профессиональное училище», кандидат педагогических наук.

Дата «22» мая 2023 г.

 /О.В. Кожина/

Рабочая программа учебной дисциплины БУД.01. Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций ФГБПОУ ИРПО и в соответствии с учебным планом ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум им. В.Г. Волкова» по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Организация-разработчик: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Разработчик:

Сыровенко Анна Александровна, преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Рассмотрена и одобрена к утверждению на заседании предметно – цикловой комиссий гуманитарно-правовых дисциплин ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум имени В.Г. Волкова».

Заключение предметно – цикловой комиссии гуманитарно-правовых дисциплин № 9 от 22.05. 2023 года.

Председатель предметно-цикловой комиссии:  /Е.А. Ноготыся/

ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА)

Проведена экспертная оценка рабочей программы учебной дисциплины БУД.01. Русский язык для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Разработчик: Сыровенко А.А.

Образовательное учреждение: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Критерии оценки РПУД	Экспертная оценка	
	Да	Нет
Экспертиза оформления титульного листа и раздела «Содержание»		
Титульный лист представлен	+	
Наименование программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС	+	
Оборотная сторона титульного листа представлена и оформлена	+	
На лицевой и оборотной стороне титульного листа реквизиты представлены	+	
Нумерация страниц в «Содержании» соответствует размещению разделов программы	+	
Экспертиза раздела 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины		
Раздел 1. «Паспорт рабочей программы учебной дисциплины» представлен	+	
Пункт 1.1. «Область применения программы» представлен.	+	
Возможности использования программы представлены	+	
Перечень профессий / специальностей в пункте 1.1. «Область применения программы» представлен	+	
Пункт 1.2. «Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» представлен	+	
Пункт 1.3. «Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины» представлен	+	
Пункт 1.4. «Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины» представлен	+	
Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы представлен	+	
Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы представлен	+	
Объем времени, отведенного на самостоятельную работу представлен	+	
Экспертиза раздела 2. Структура и содержание учебной дисциплины		
Раздел 2. «Структура и содержание учебной дисциплины» представлен	+	
Таблица 2.1. «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» представлены	+	
Таблица 2.2. «Тематический план и содержание учебной дисциплины» представлены	+	
Уровни усвоения дидактических единиц представлены	+	
Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы и таблице 2.1 совпадает	+	
Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+	
Объем времени, отведенного на самостоятельную работу	+	

обучающихся, в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает		
Экспертиза раздела 3. Условия реализации учебной дисциплины		
Раздел 3 «Условия реализации программы дисциплины» представлен	+	
Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» представлен	+	
Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» представлен	+	
Экспертиза раздела 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины		
Раздел 4. «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» представлен	+	
Перечень знаний и умений представлен	+	
Перечень форм и методов контроля и оценки результатов обучения представлен	+	
Программа дисциплины может быть направлена на содержательную экспертизу		

Председатель ПЦК гуманитарно-правовых дисциплин



/Е.А. Ноготыся/

Рецензия

на рабочую программу по учебной дисциплине БУД.01. Русский язык для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.
Разработчик: Сыровенко А.А., преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Рабочая программа учебной дисциплины БУД.01. Русский язык разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Структура рабочей программы отвечает требованиям, предъявляемым нормативным документом Министерства образования и науки РФ «Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин на основе ФГОС НПО и СПО» к составлению программ учебных дисциплин и состоит из следующих разделов: титульный лист, паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Тематически учебный материал сгруппирован по разделам: «Введение»; «Фонетика. Орфоэпия. Графика»; «Лексика и фразеология»; «Морфемика. Словообразование»; «Орфография»; «Морфология и орфография»; «Синтаксис и пунктуация»; «Язык и речь».

Основной акцент сделан на формировании у обучающихся знаний и умений в области языка, навыков их применения в практической профессиональной деятельности, на развитии грамотной устной и письменной речи.

Реализация данной программы обеспечит возможность использовать сформированные в процессе изучения русского языка знания и умения в ходе последующей учебной, профессиональной и повседневной деятельности. Данная рабочая программа может быть использована для изучения учебной дисциплины БУД.01.Русский язык для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Эксперт: О.В. Кожина, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, руководитель отдела МФЦПК ГБПОУ НАО «Ненецкое профессиональное училище», кандидат педагогических наук.

Дата «22» мая 2024 г.

 /О.В. Кожина/

**ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЭКСПЕРТИЗА)**

Проведена экспертная оценка БУД.01.Русский язык
для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование
Разработчик: Сыровенко А.А., преподаватель русского языка и литературы
Образовательное учреждение: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум им. В.Г. Волкова»

Критерии оценки РПУД		да	нет	отсутствует	Примечания
Экспертиза титульного листа					
1.	наименование учредителя ОУ указано верно	+			
2.	наименование учредителя ОУ оформлено в соответствии с ГОСТ ОРД	+			
3.	наименование ОУ соответствует уставу ОУ	+			
4.	реквизиты лицевой и оборотной сторон титульного листа рабочей программы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ ОРД	+			
5.	наименование учебной дисциплины совпадает с наименованием во ФГОС	+			
6.	наименование дисциплины вариативной части совпадает с наименованием в рабочем учебном плане и не противоречит требованиям ФГОС	+			
оборотная сторона титульного листа содержит:					
7.	перечень документов, на основании которых разработана рабочая программа учебной дисциплины	+			
8.	наименование организации-разработчика рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с уставом ОУ	+			
9.	фамилию, имя и отчество разработчика программы (одного или нескольких), ученую степень, звание, должность	+			
Экспертиза раздела 1. Паспорт программы учебной дисциплины					
10.	Раздел 1. «Паспорт программы учебной дисциплины» содержит все пункты и оформлен в соответствии с форматом разъяснений МОН РФ	+			
11.	Перечень профессий/специальностей в пункте 1.1. «Область применения программы» представлен полно и достоверно, в соответствии с перечнем профессий/специальностей НПО/СПО	+			
12.	В пункте 1.1. указаны возможности использования программы в профессиональном образовании и/или обучении	+			
13.	Пункт 1.2. «Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» указывает на принадлежность дисциплины к учебному циклу.	+			
14.	Пункт 1.3. «Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины» соответствует требованиям ФГОС	+			
15.	Перечень умений и знаний в вариативной части конкретизирует и/или расширяет требования ФГОС (при наличии вариативной части)	+			
16.	Наименование и содержание дисциплины вариативной части не совпадает с инвариантной частью	+			
17.	Пункт 1.4. «Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины» содержит распределение часов на обязательную аудиторную нагрузку, самостоятельную работу.	+			
Экспертиза раздела 2. Структура и содержание учебной дисциплины					
18.	Таблица 2.1. «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» содержит почасовое распределение видов учебных работ в соответствии с разъяснениями МОН РФ	+			
19.	Структура содержания учебной дисциплины не противоречит принципу практико-ориентированности обучения	+			
20.	Таблица 2.2. «Тематический план и содержание учебной дисциплины» отражает содержание учебной дисциплины	+			
21.	Содержание учебной дисциплины соответствует требованиям к умениям и знаниям ФГОС	+			
22.	Содержание учебной дисциплины вариативной части не противоречит	+			

	подготовке по профессии/специальности				
23.	Структурирование содержания учебного материала в программе дидактически целесообразно и логично	+			
24.	Тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины (пункт заполняется, если в программе дисциплины предусмотрена курсовая работа, для СПО).	+			
25.	Уровни усвоения всех дидактических единиц проставлены	+			
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации учебной дисциплины»					
26.	Раздел 3 «Условия реализации учебной дисциплины» содержит все пункты в соответствии с разъяснениями МОН РФ	+			
27.	Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» соответствует содержанию учебной дисциплины	+			
28.	Перечисленное оборудование и средства обучения кабинетов и лабораторий обеспечивают проведение всех видов занятий, предусмотренных программой учебной дисциплины.	+			
29.	Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» содержит перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	+			
30.	Основные и дополнительные источники соответствуют содержанию программы учебной дисциплины	+			
31.	Основные и дополнительные источники оформлены в соответствии с требованиями стандартов.	+			
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»					
32.	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) представлены в полном объеме (перечислены все знания и умения, указанные в паспорте программы)	+			
33.	Комплекс форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний соответствует объектам оценки.	+			
34.	Заключение эксперта: Рекомендовано к использованию				

Замечания:

Эксперт: О.В. Кожина, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, руководитель отдела МФЦПК ГБПОУ НАО «Ненецкое профессиональное училище», кандидат педагогических наук.

 /О.В. Кожина/

ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА)

Проведена экспертная оценка рабочей программы учебной дисциплины БУД.01. Русский язык для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Разработчик: Сыровенко А.А.

Образовательное учреждение: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Критерии оценки РПУД	Экспертная оценка	
	Да	Нет
Экспертиза оформления титульного листа и раздела «Содержание»		
Титульный лист представлен	+	
Наименование программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС	+	
Оборотная сторона титульного листа представлена и оформлена	+	
На лицевой и оборотной стороне титульного листа реквизиты представлены	+	
Нумерация страниц в «Содержании» соответствует размещению разделов программы	+	
Экспертиза раздела 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины		
Раздел 1. «Паспорт рабочей программы учебной дисциплины» представлен	+	
Пункт 1.1. «Область применения программы» представлен.	+	
Возможности использования программы представлены	+	
Перечень профессий / специальностей в пункте 1.1. «Область применения программы» представлен	+	
Пункт 1.2. «Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» представлен	+	
Пункт 1.3. «Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины» представлен	+	
Пункт 1.4. «Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины» представлен	+	
Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы представлен	+	
Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы представлен	+	
Объем времени, отведенного на самостоятельную работу представлен	+	
Экспертиза раздела 2. Структура и содержание учебной дисциплины		
Раздел 2. «Структура и содержание учебной дисциплины» представлен	+	
Таблица 2.1. «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» представлены	+	
Таблица 2.2. «Тематический план и содержание учебной дисциплины» представлены	+	
Уровни усвоения дидактических единиц представлены	+	
Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы и таблице 2.1 совпадает	+	
Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+	
Объем времени, отведенного на самостоятельную работу	+	

обучающихся, в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает		
Экспертиза раздела 3. Условия реализации учебной дисциплины		
Раздел 3 «Условия реализации программы дисциплины» представлен	+	
Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» представлен	+	
Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» представлен	+	
Экспертиза раздела 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины		
Раздел 4. «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» представлен	+	
Перечень знаний и умений представлен	+	
Перечень форм и методов контроля и оценки результатов обучения представлен	+	
Программа дисциплины может быть направлена на содержательную экспертизу		

Председатель ПЦК гуманитарно-правовых дисциплин



_____/Е.А. Ноготыся/